MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03419 3631

Mendelssohn-Bartholdy, Felix
[Quartet, piano & strings, no. 3, op. 3, B minor]
Troisième quatuor

M
412
M53
op.3

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

The W. W. COBBETT
CHAMBER MUSIC COLLECTION

presented by the
FACULTY OF MUSIC

Mendelssohn-Bartholdy, Felix
[Quartet, piano & strings, no. 3, op. 3, B minor]
Troisième quatuor
pt. 1

M
412
M53
op. 3
B6 p

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

The W. W. COBBETT
CHAMBER MUSIC COLLECTION

presented by the
FACULTY OF MUSIC

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/troisimequatuo00mend

LIBRARY
MAY 30 1963
UNIVERSITY OF TORONTO
843335

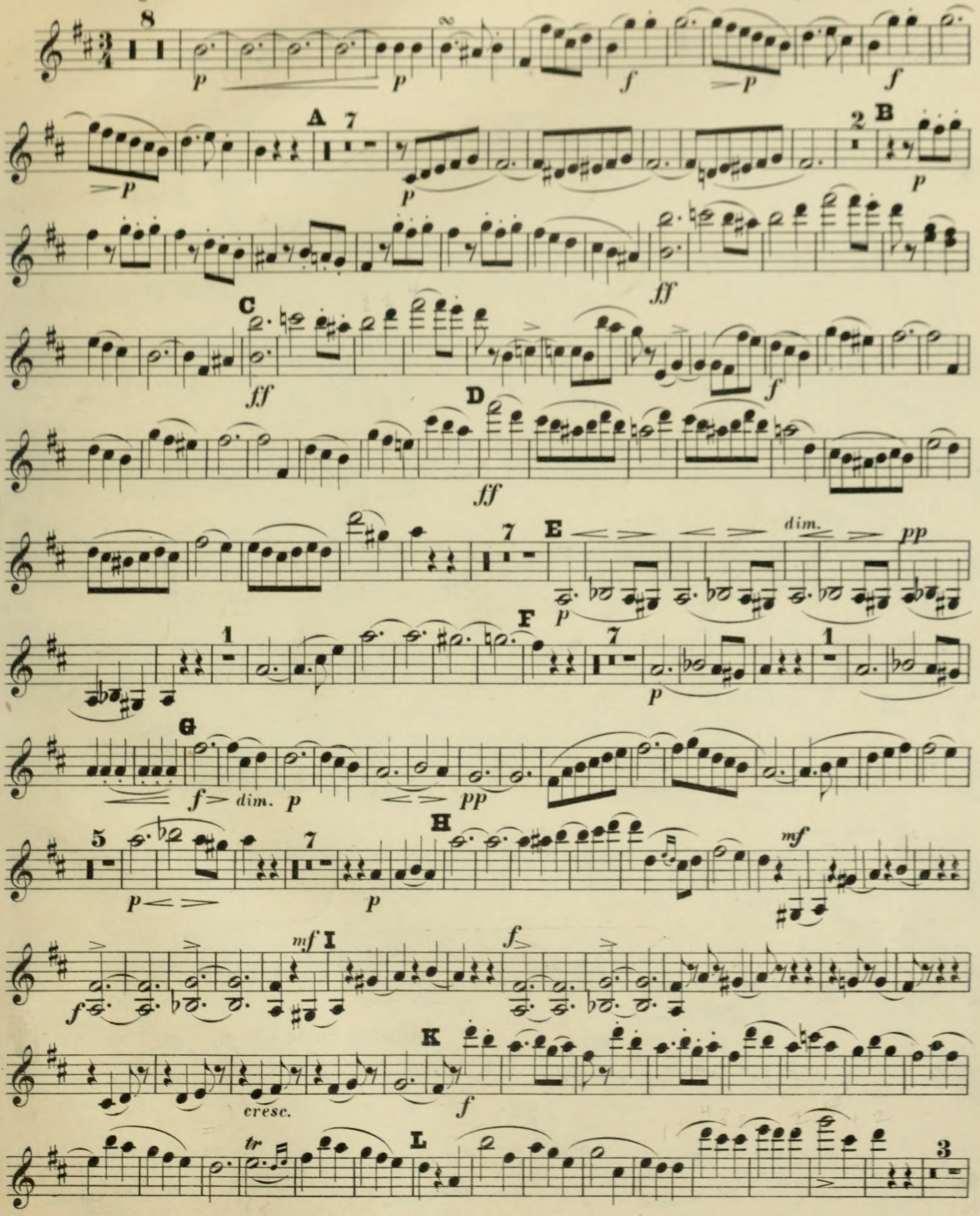
M
412
M53
op.3
BC
pt.1

TROISIÈME QUATUOR.

VIOLON.

Felix Mendelssohn-Bartholdy,
Op. 3.

Allegro molto.



VIOLON.

M 3 1

p *p* *cresc.* *pp*

sempre *pp*

Più Allegro.

4 7 N

p

cresc.

O

mf *f* *p* *cresc mf* *cresc.* *f* *ff*

1 1 4

ff *ff*

ff *ff*

1 1 P

sempre *f*

Q 1 1 3

f *ff* *p*

R 3 10 *p* Allegro come I.

rall. 7 *p*

S

p *f* *p* *f* *p*

7 p

rall. f cresc. ff a Tempo p

11 p

7 p cresc. f

T p fp

3 fp fp U f

V tr ff tr

3 p W 3 p 3

20 pp Più Allegro. 13 X p

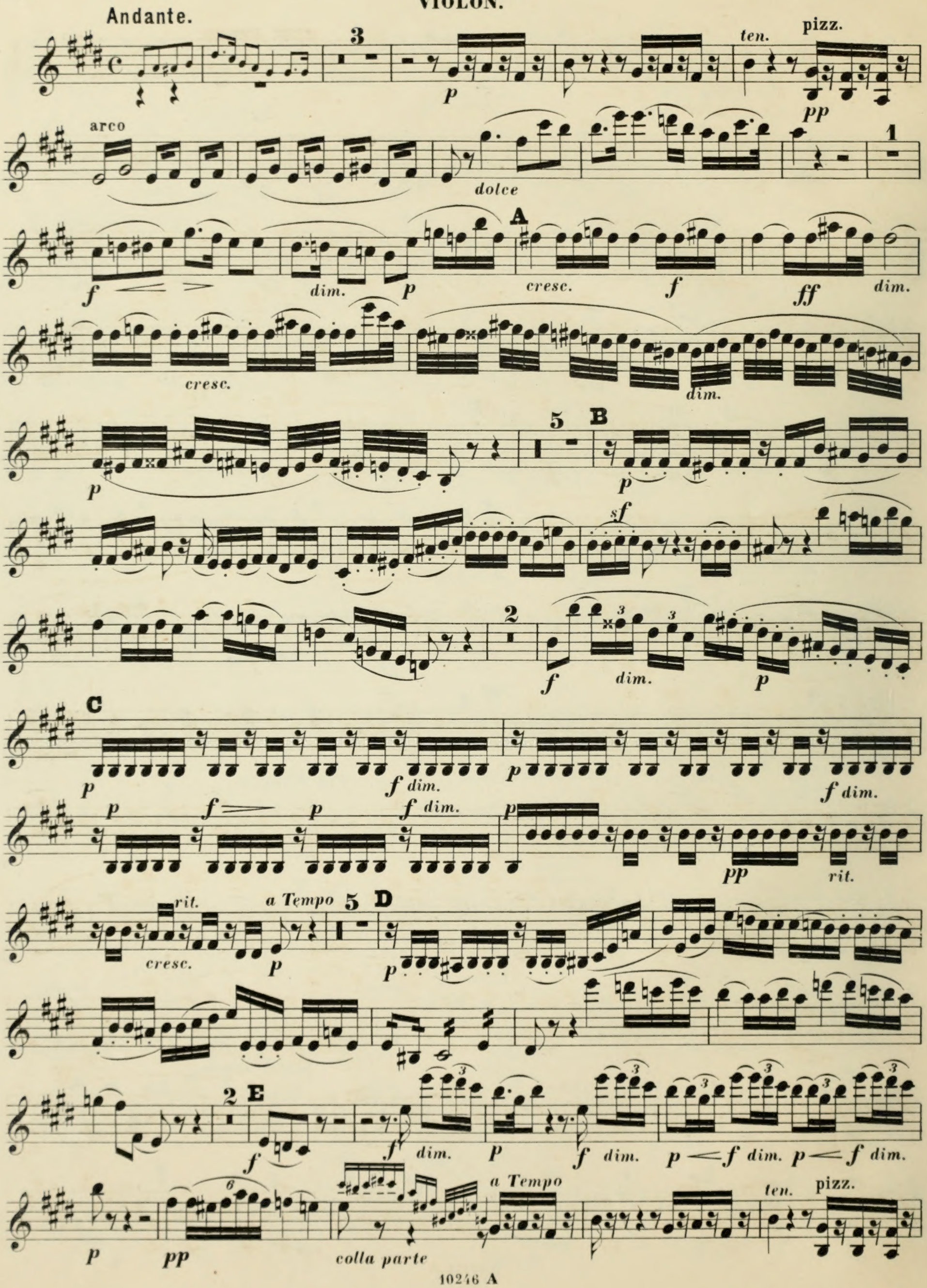
Y 5 p p

cresc. mf cresc. f cresc.

Z 2 ff tr

ff tr tr 1

VIOLON.


Andante.
3
p
ten.
pizz.
pp
arco
dolce
1
f
dim.
p
A
cresc.
f
ff
dim.
cresc.
dim.
p
5
B
p
sf
2
f
dim.
p
C
p
f dim.
p
f dim.
p
f
p
f dim.
p
pp
rit.
rit.
cresc.
a Tempo
p
5
D
p
2
E
f
f
dim.
p
f
dim.
p
f
dim.
p
f
dim.
p
pp
colla parte
a Tempo
ten.
pizz.

arco

p *cresc.* *f* *dim.* *dim.* *pp*

Allegro molto.

5

p

A 7

p

B

cresc *f* *f*

C

f *f* *ff*

p *pp*

1

D *f* *f*

6

p

E 3

p

F

cresc. *f*

G *ff*

fp H *dim.*

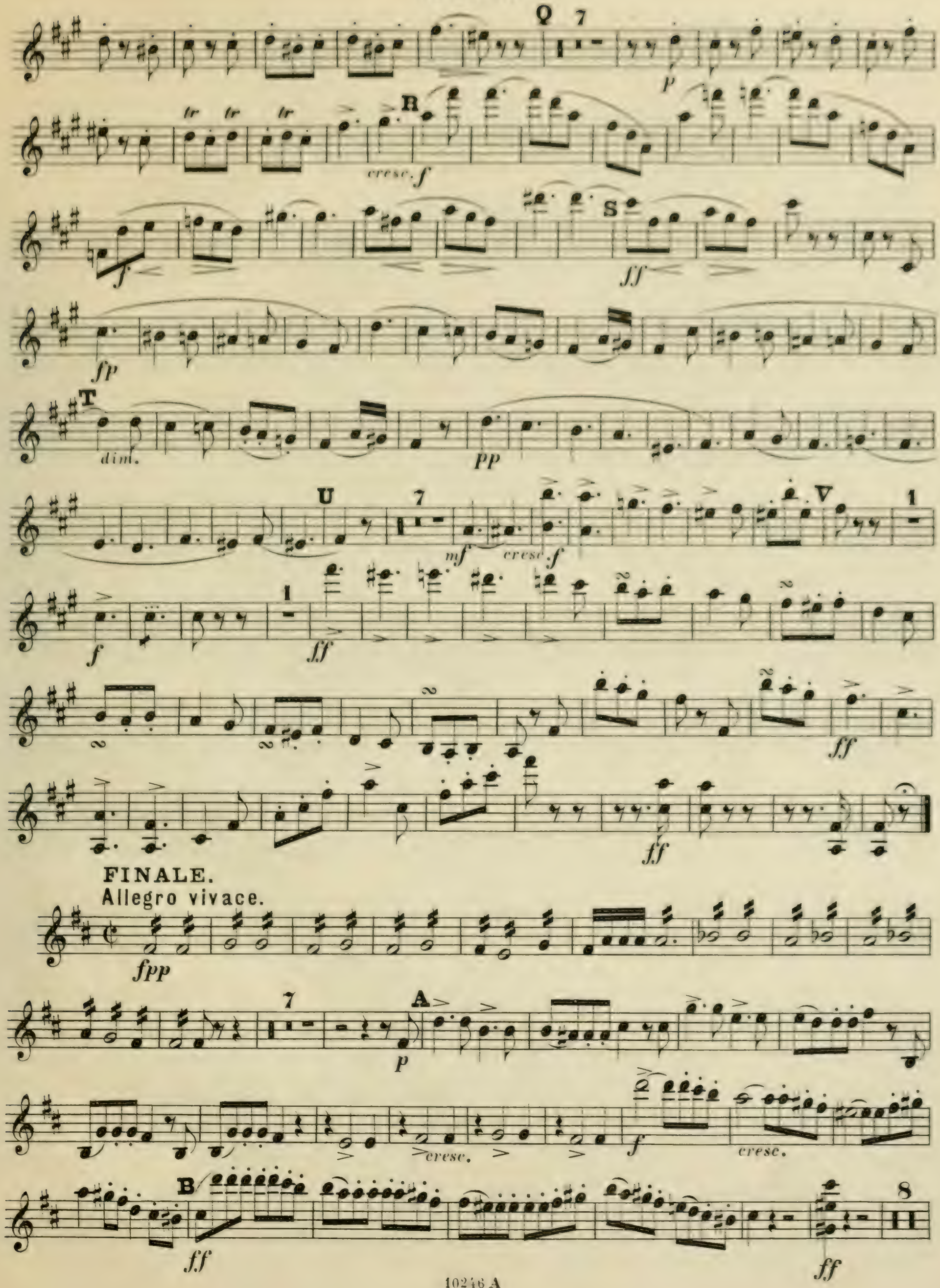
3

pp *pp*

VIOLON.

I K L M N O P

cresc. cresc.


Q
7
p
tr
R
cresc.
f
S
ff
fp
T
dim.
pp
U
mf
V
1
ff
FINALE.
Allegro vivace.
fpp
A
cresc.
B
8

VIOLON.

C

p

tr

cresc. *f* *p*

D

1 2

3 4 5 6 7 8 9 10

cresc. *f* *p*

1 2 3

fffp

4 E 5 6 7 8

cresc. *f*

1 5

f *mf*

F

p

1

p *ff*

ff

G

5

f

3

p

H

p *p* *f*

1

f

p

I

1

p

f

1 K

dim.

p *p* *pp*

1 3

pp *pp*

L

sempre pp

mf dim. pp mf dim.

pp M p cresc. f cresc. mf

cresc. f cresc.

fff

N fff

1 fff fff

O

f ff dim. mf

dim. P p dim. ffp

7 Q p 2

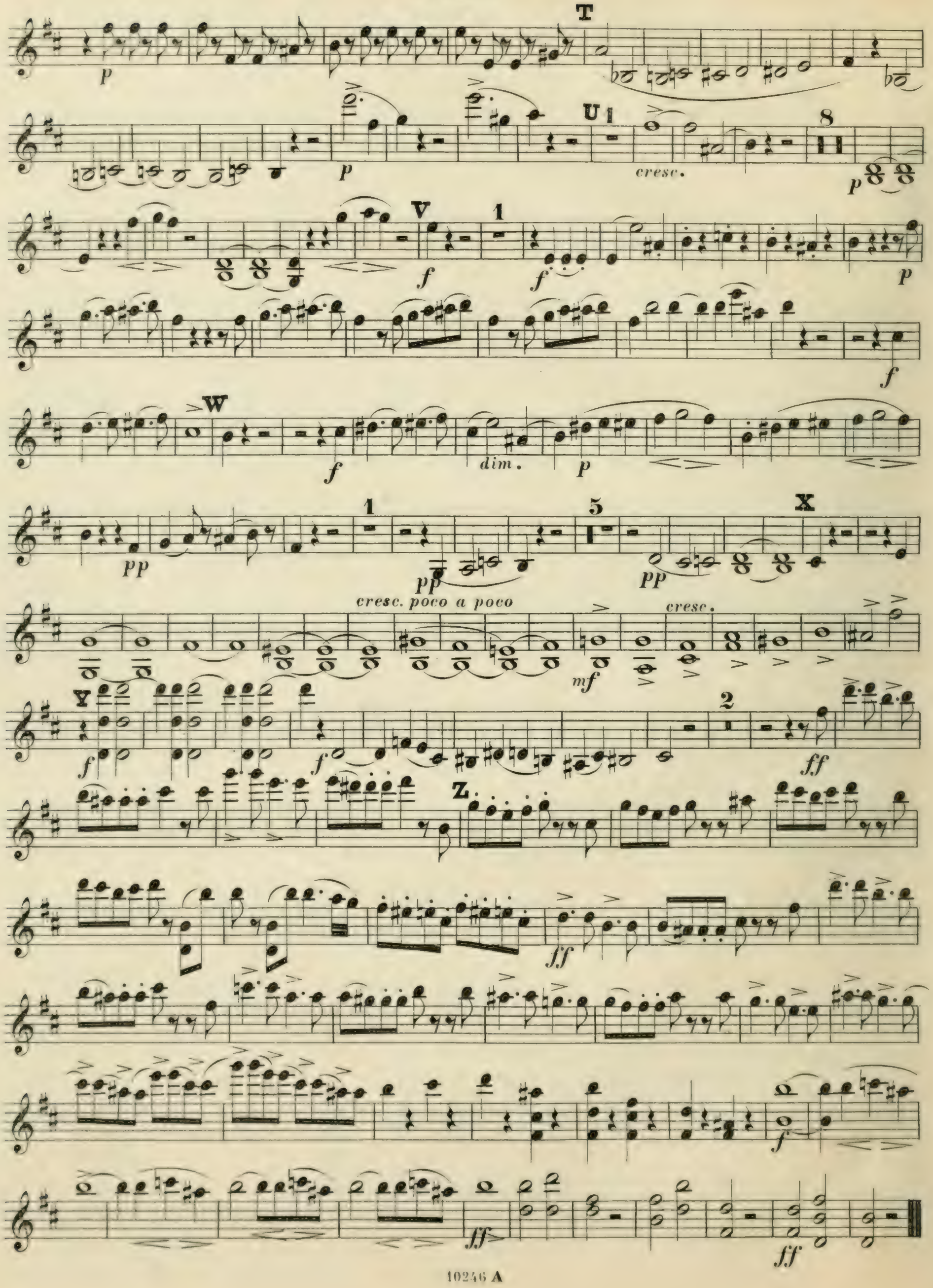
tr tr R

p cresc.

f p 1 2 3 ffp

4 5 6 7 8 9 10 S 3 1 7

cresc f f


T
U
cresc.
V
W
dim.
X
cresc. poco a poco
cresc.
Y
Z

17/2/63 [illegible]

M
412
M53
op.3
R6p
pt.1
Music

Mendelssohn-Bartholdy, Felix
[Quartet, piano & strings,
no. 3, op. 3, B minor]
Troisième quatuor

PLEASE DO NOT REMOVE
SLIPS FROM THIS POCKET

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

Mendelssohn-Bartholdy, Felix
Quartet, piano & strings,
no. 3, op. 3, B minor;
Trois[illegible] quatuor
pt. 2

M
412
M53
op. 3
B6p
pt. 2

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

The W. W. COBBETT
CHAMBER MUSIC COLLECTION

presented by the
FACULTY OF MUSIC

LIBRARY
JUN 30 1963
UNIVERSITY OF TORONTO

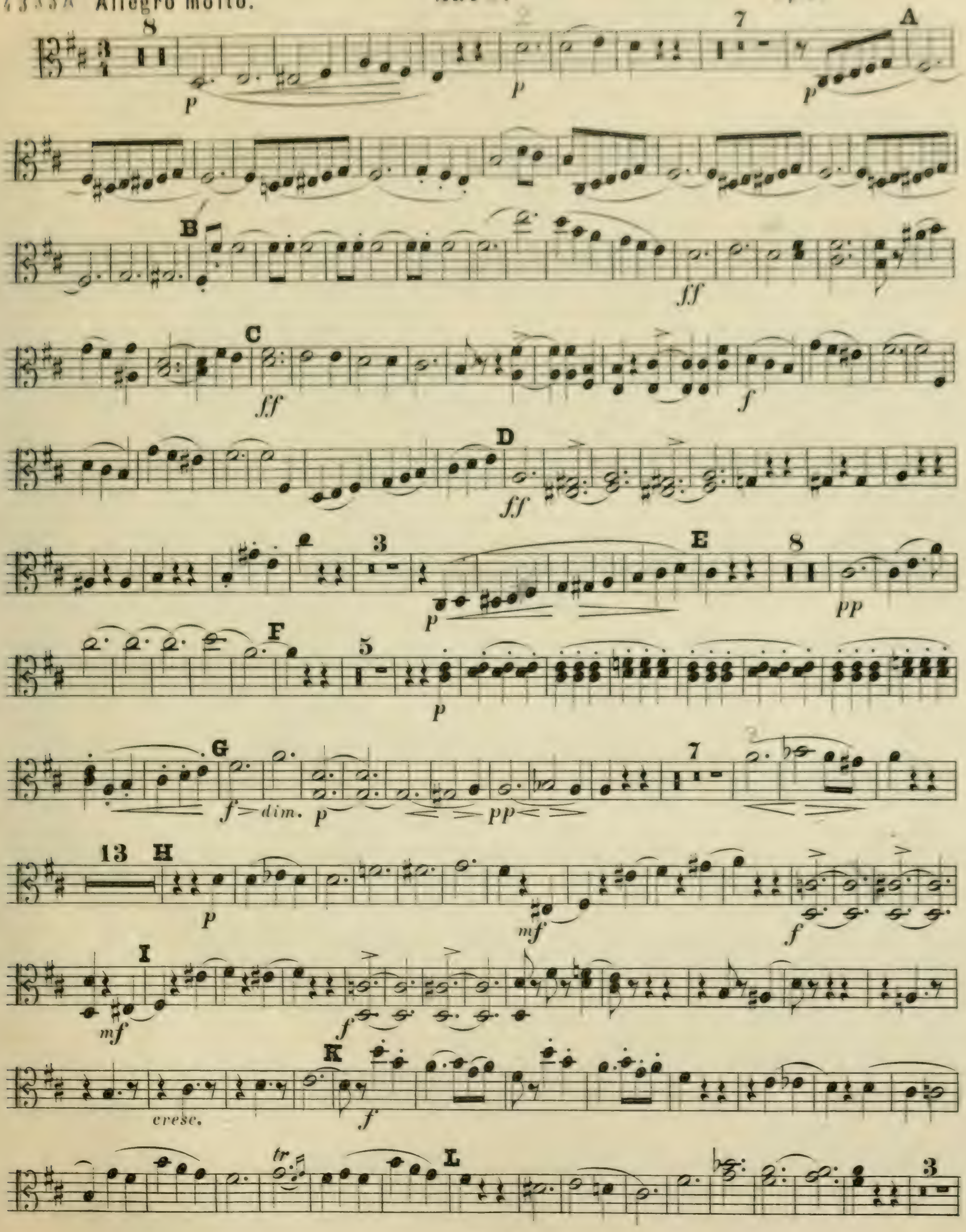
TROISIÈME QUATUOR.

Felix Mendelssohn-Bartholdy,
Op. 3.

843334

Allegro molto.

ALTO.



ALTO.

M

cresc.

dim.

p *pp* *p* *pp*

sempre pp

Più Allegro.

4

7 N

p

1 2 3 4 5 6 7 8

O

mf *f* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

1

ff

1

3

ff

ff

1 1

P

ff

Q

sempre f

1

f *ff* *p*

R 3 8

Allegro come I.

rall.

p

7

p

S 7

p *p*

rall. cresc. *a Tempo*

ff *p* 7 *p*

13 1 T

f *dim.* *p* *p*

3 U

fp *fp* *fp*

f

V

ff *p*

W 1

p

5 20 1 2 3 4 5 6 Più Allegro. X 1 2

pp 13 *p*

3 4 5 6 7 8 5 Y 1 2 3 4 5 6 7 8

p *cresc.*

mf *cresc.* *f* *cresc.* Z 2

str

ff *ff*

1

ALTO.

Andante.

2

p

ten. pizz. arco

pp *dol.*

cresc. *f* *dim.* *p* A *cresc.* *f* *dim.*

7 B

cresc. *p*

dol. 2 *f*

C

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* pp *rit.*

a Tempo 5 D

cresc. *p* *p*

2

E

f *dim.* *p* 6 3 *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

p

a Tempo *ten.* pizz.

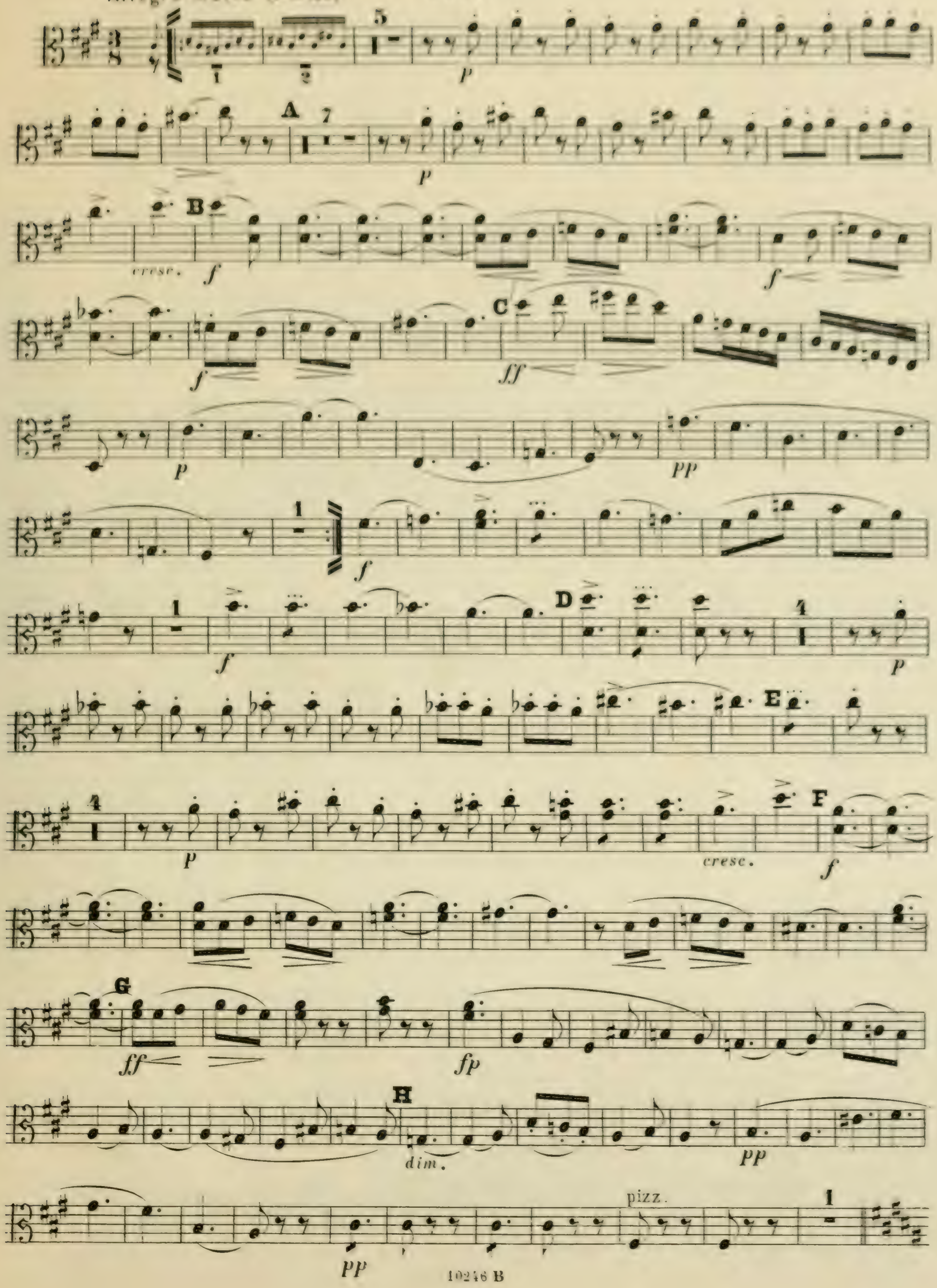
collaparte

arco

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Allegro molto (♩ = 126)

ALTO.



ALTO.

arco

f

I 3 *f* 1 *f* 3 *f* K *ff*

1 *p* 1 *p* *cresc.*

f 1 *fff* 0 *ff*

L

ff M *f*

N 1

f 0 1 *p* 1

cresc. *f* *f*

ff P

ff

6 *p*

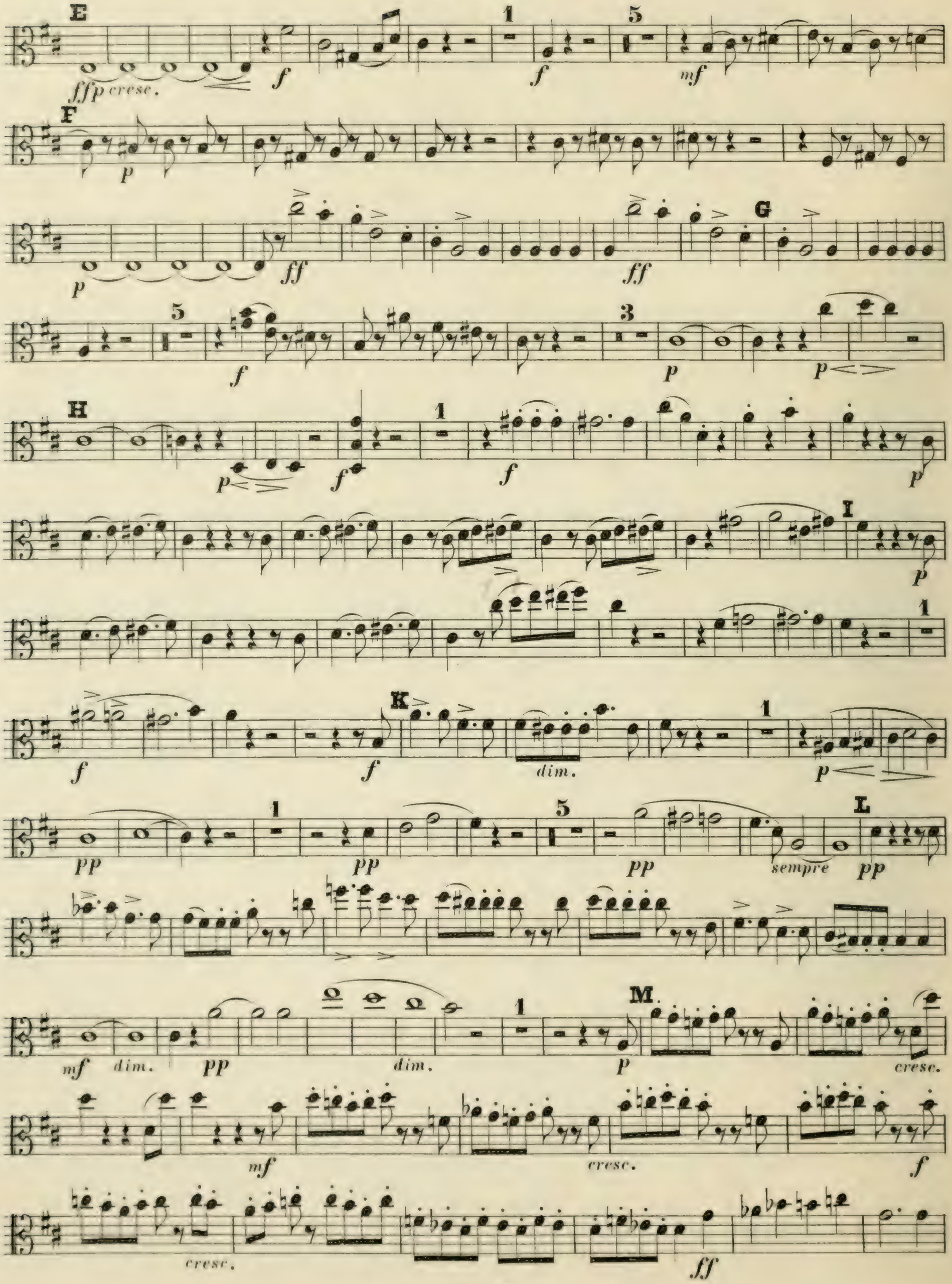
Q 7 *p*

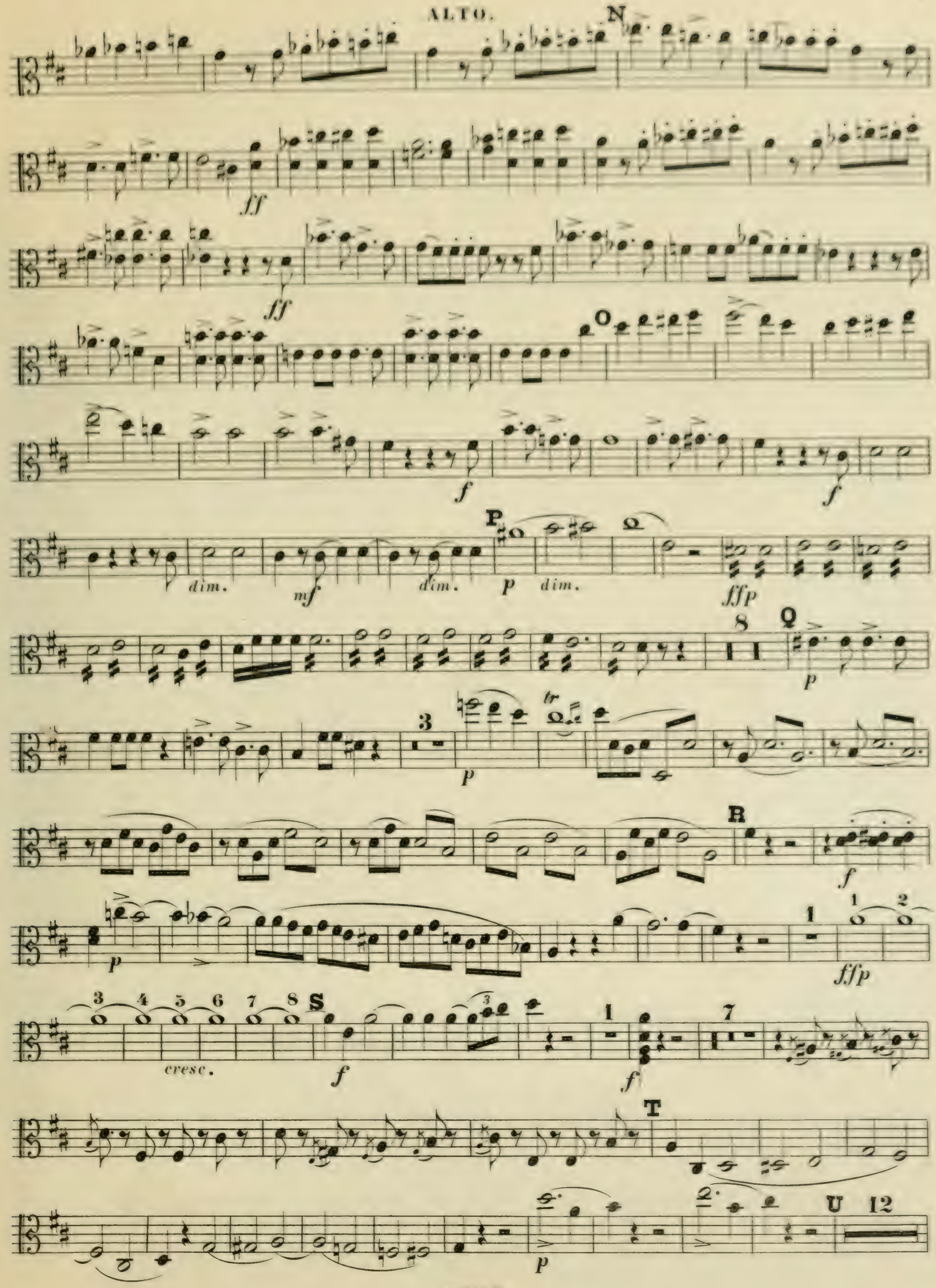
R
cresc. f
S
ff fp
T
dim. pp
3 U
p cresc.
1 V
f f 5 ff
ff ff

FINALE.
Allegro vivace.

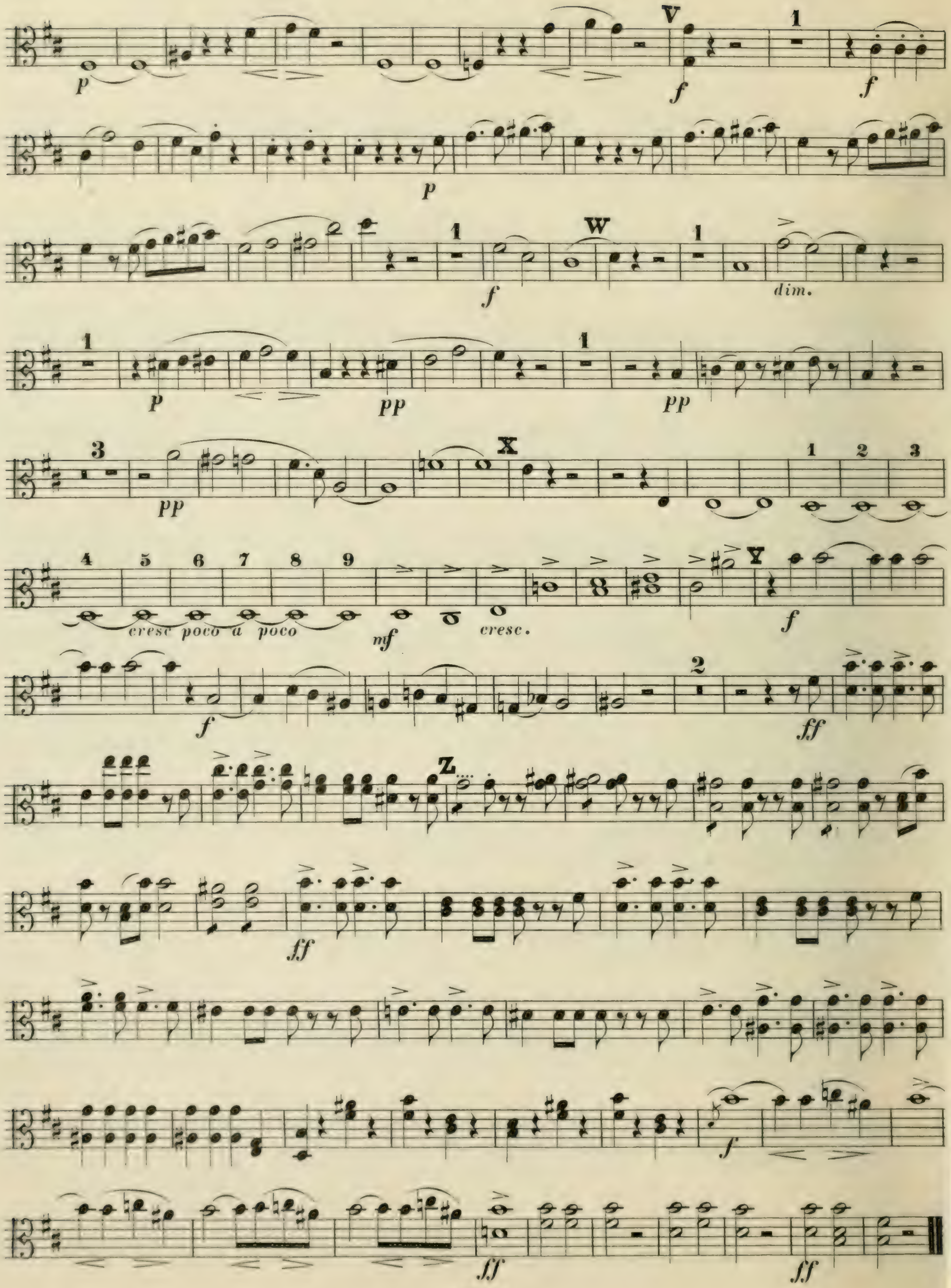
fpp
8 A
p
cresc. f cresc. B ff
9 C
ff p
f p D 15

ALTO.




ALTO.
N
ff
ff
O
f
f
P
dim.
mf
dim.
p
dim.
ffp
8
Q
p
3
tr
p
R
f
p
1
1
2
ffp
3
4
5
6
7
8
S
cresc.
f
1
f
7
T
p
U
12

ALTO.



M
412
M53
op.3
Bop
pt.2

Mendelssohn-Bartholdy, Felix
[Quartet, piano & strings, no. 3, op. 3, B minor]
Troisième quatuor

PLEASE DO NOT REMOVE
SLIPS FROM THIS POCKET

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

Mendelssohn-Bartholdy, Felix
[Quartet, piano & strings,
no. 3, op. 3, B minor.
Troisième quatuor
pt. 3

1
2
53
3
p
3

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

The W. W. COBBETT
CHAMBER MUSIC COLLECTION

presented by the
FACULTY OF MUSIC

LIBRARY
UNIVERSITY OF TORONTO
43333

TROISIÈME QUATUOR.

VIOLONCELLE.

Felix Mendelssohn-Bartholdy,
Op. 3.

Allegro molto.

VIOLONCELLE.

H

p *mf* *f*

I

mf *f*

cresc. K *f*

L 1 2 3 4 5 6 7 8 3 M

p *pp*

cresc. 1 2 3 4 5 6 7 8 9

dim. *p* *pp*

Più Allegro.

1 2 3

sempre pp

4 7 N 1

p *p*

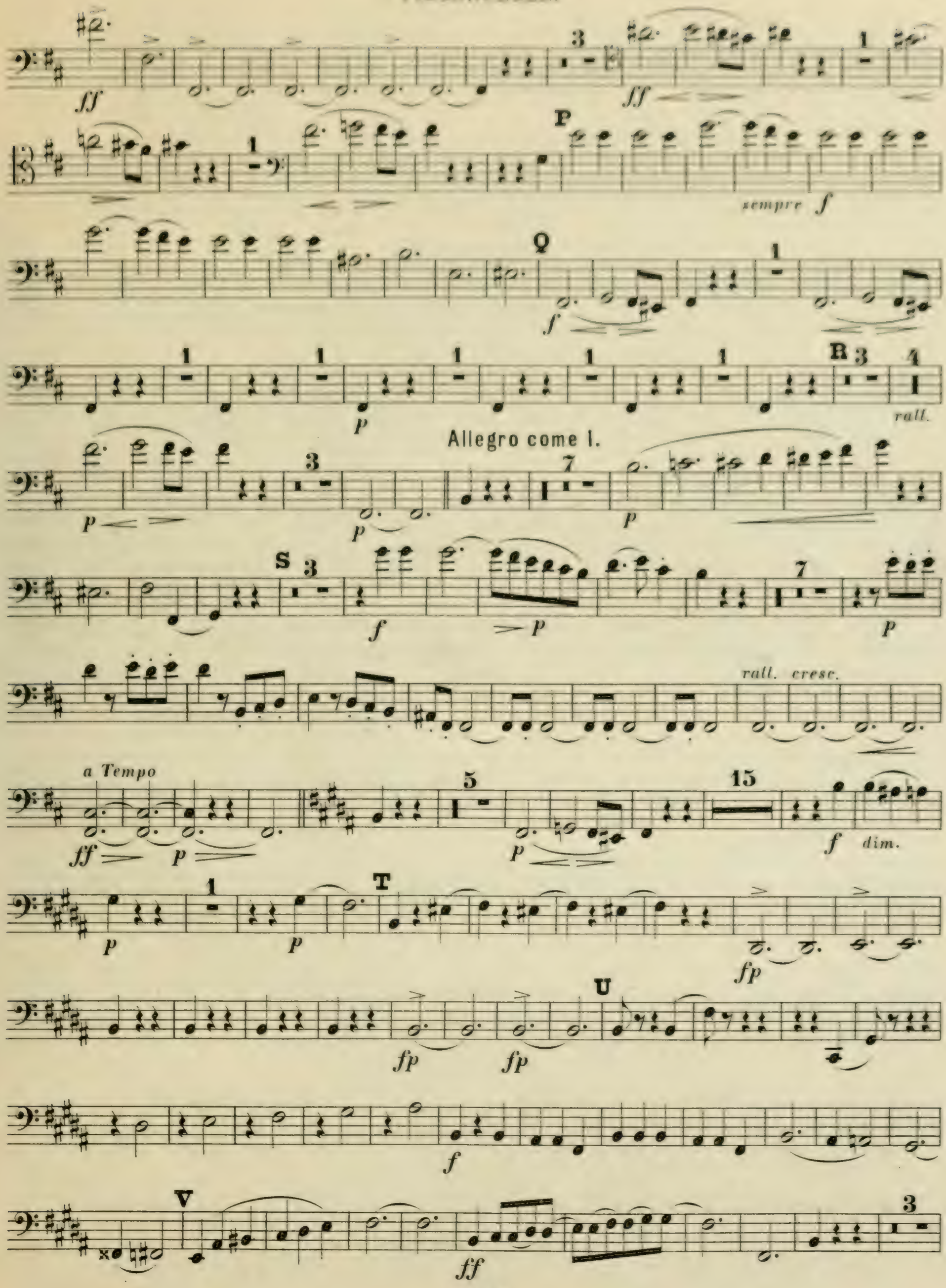
1 O

p *cresc mf* *f* *p* *cresc. mf*

cresc. *f* *ff* *ff*

1

1


ff
P
sempre f
Q
f
p
R
rall.
Allegro come I.
p
S
f
p
rall. cresc.
a Tempo
ff
p
f
dim.
T
fp
U
V
ff

VIOLONCELLE.

W 7

p *p*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

dim *dim* *pp*

pp

Più Allegro.

13 X pizz. 1

1 1 1 5 Y arco

p *cresc.*

1 *mf* *f* Z 2 *ff*

tr *tr* *ff*

1

Andante.

1 2 2

p *ten.* pizz. *pp*

arco *cresc* *f* *f*

A 7 B

dim. *p* *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *p*

sf pizz. arco 2

C

f *dim.* *p* *f* *dim.* *p* < *f* *dim.* *p* < *f* *dim.*

a Tempo

p *rit.* *p*

cresc. *f* *p*

D

E

2

f *p* *f*

a Tempo

p *f* > *p* *f* > *p* *f* > *p* *p* *colla parte*

ten. *pizz.* arco

p < *f* > *p* *dim.* *pp*

Allegro molto.

3/8

5

1 2

p

A 7

p

B

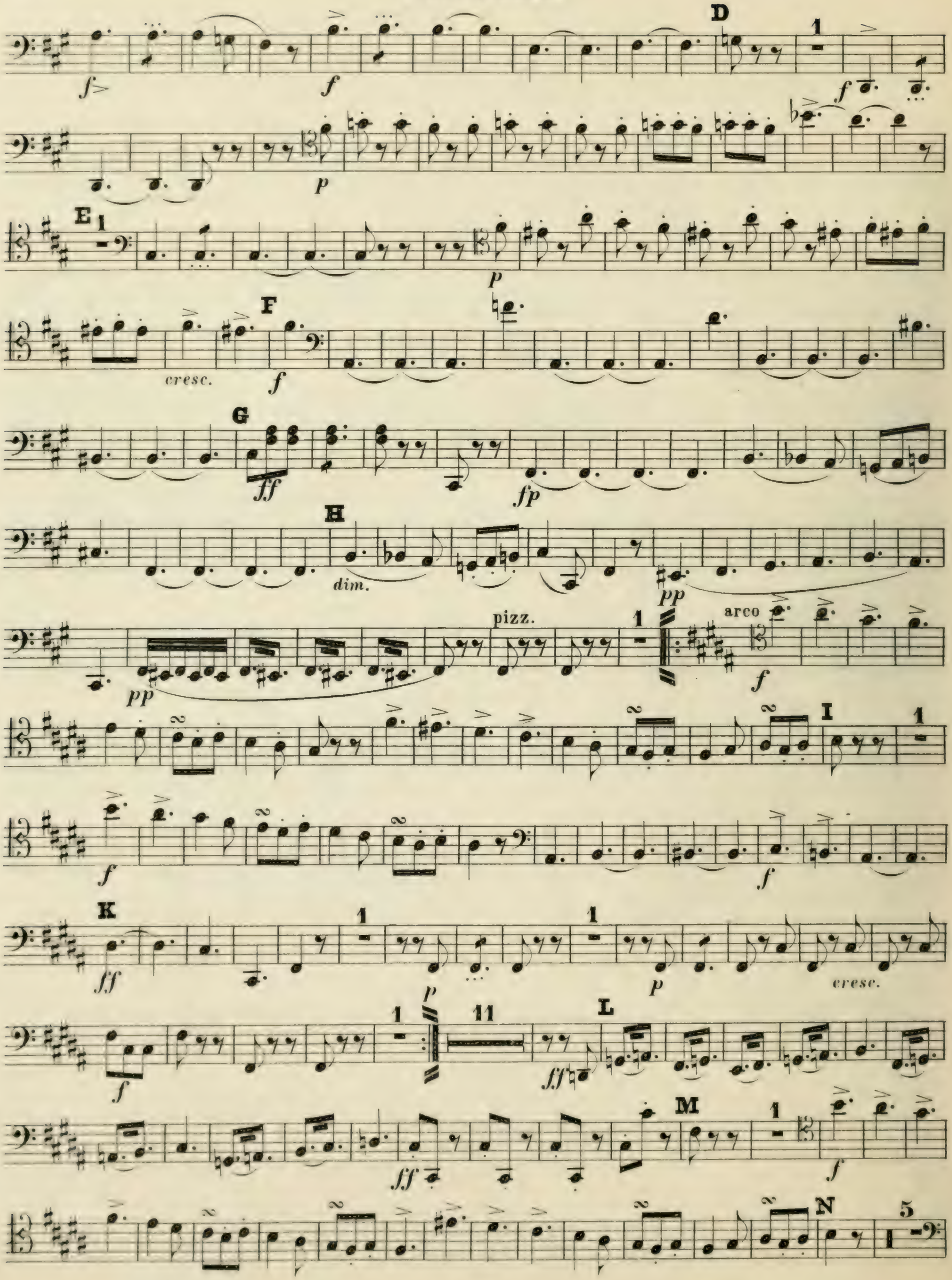
cresc. *f* *f* *f*

C

f *ff* *fp*

1 4

pp


D
E
F
cresc.
G
H
dim.
pizz.
arco
I
K
cresc.
L
M
N

O 1 1

f *p*

cresc. *f* 12 P *fff*

fff

6

p

Q 7

p

R

cresc. *f*

S

ff *fp*

T

dim.

pp *p* U 1 2

3 4 5 6 7 8 1

cresc. *f*

V 3 1

f *ff*

ff *ff*

FINALE.

Allegro vivace.

fpp

A

8

p

cresc. *f*

cresc.

B

ff

ff

C

8

p

cresc. *f*

p

D

13

ff p

E

cresc.

f

1

f

5

mf

F

p

ff

G

p

1

f

3

p

H

f

2

f

1

p

I

p

1

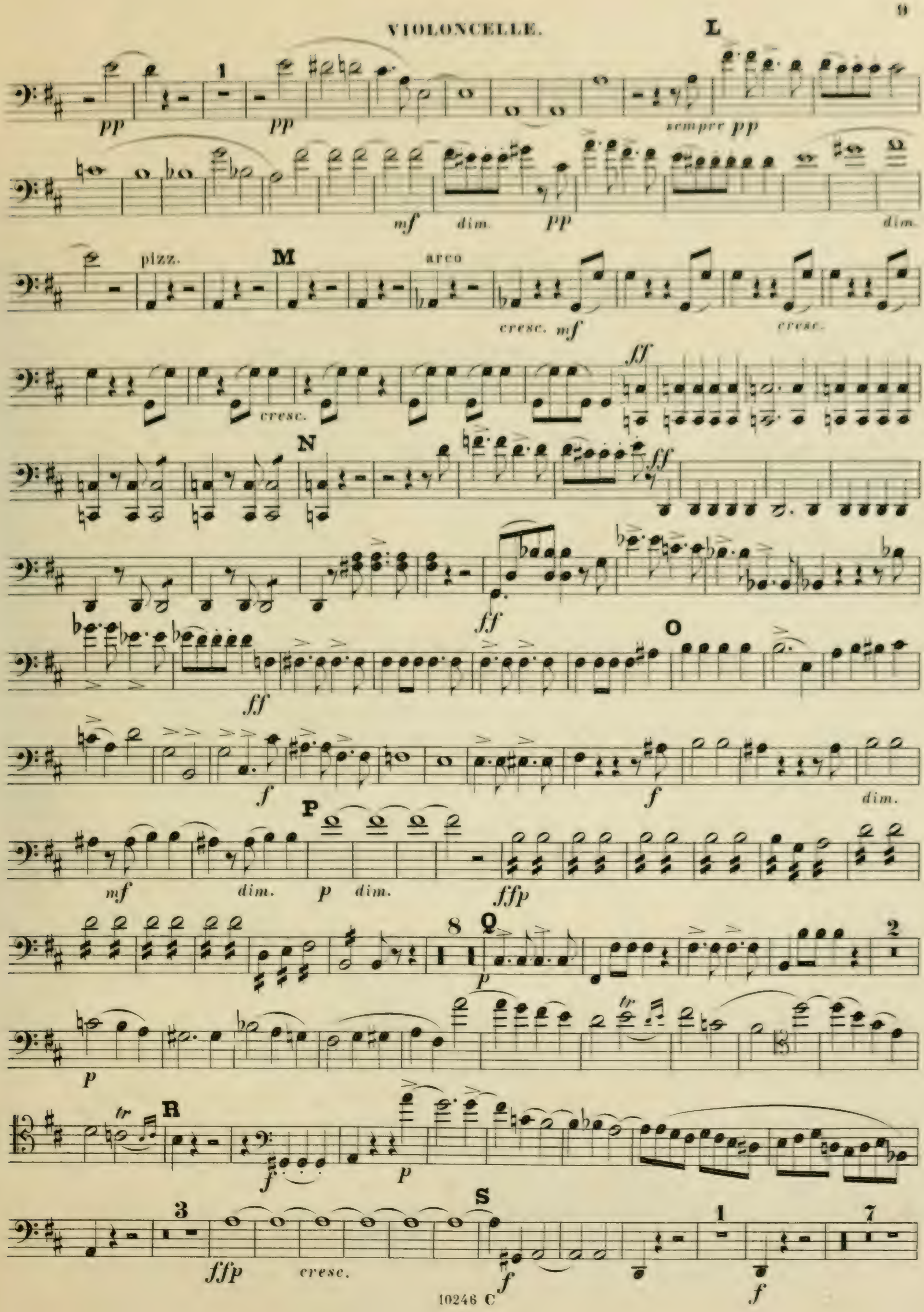
f

1 K

dim

p

pp


L
pp
pp
sempre pp
mf
dim.
pp
dim.
pizz.
M
arco
cresc.
mf
cresc.
cresc.
ff
N
ff
ff
ff
O
f
f
dim.
P
mf
dim.
p
dim.
ffp
8
Q
p
2
p
tr
tr
R
f
p
3
S
ffp
cresc.
f
1
f
7

T

p

pizz

U 1

arco

cresc.

8

p

V

2

f

f

fp

1

W

f

f

dim.

1

p

pp

2

pp

1

pp

X

cresc. poco a poco

mf

cresc.

Y

f

f

2

ff

Z

ff

f

ff

ff

17/4/41 m-2

M
412
M53
op.3
B6p
pt.3
Music

Mendelssohn-Bartholdy, Felix
Quartet, piano & strings,
no. 3, op. 3, B minor
Troisième quatuor

PLEASE DO NOT REMOVE
SLIPS FROM THIS POCKET

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

Cooper
Quartet in H. (3)

COLLECTION LITOLFF

No. 931.

TRIOS, QUATUORS
ET
QUINTETTES
DE
MENDELSSOHN

REVUS PAR
H. BÖHME.

No. 1. Trio pour Piano, Violon et Violoncelle Op. 49.
No. 2. Trio „ „ „ Op. 66.
No. 3. Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle. Op. 1.
No. 4. Quatuor „ „ „ „ Op. 2.
No. 5. Quatuor „ „ „ „ Op. 3.
No. 6. Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle Op. 12.
No 7. Quatuor „ „ „ Op. 13.
No. 8. Quatuor „ „ „ Op. 44. No. 1.
No 9 Quatuor „ „ „ Op. 44. No. 2.
No. 10. Quatuor „ „ „ Op. 44. No. 3.
No. 11. Quatuor „ „ „ Op. 80.
No. 12. Andante, Scherzo, Capriccio et Fugue. Op. 81.
No. 13. Quintette pour 2 Violons, 2 Altos et Violoncelle. Op. 18.
No. 14. Quintette „ „ „ Op. 87.

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

LONDON: ENOCH & SONS.
PARIS: ENOCH & Cie
MILANO: CARISCH & JÄNICHEN.
BOSTON: ARTHUR P. SCHMIDT.

DÉPOSÉ.
ENT. ST. HALL.

LIBRARY
MAY 24 1963
UNIVERSITY OF TORONTO
843332

M
412
M58
op.3
2

TROISIÈME QUATUOR

POUR PIANO, VIOLON, ALTO ET VIOLONCELLE

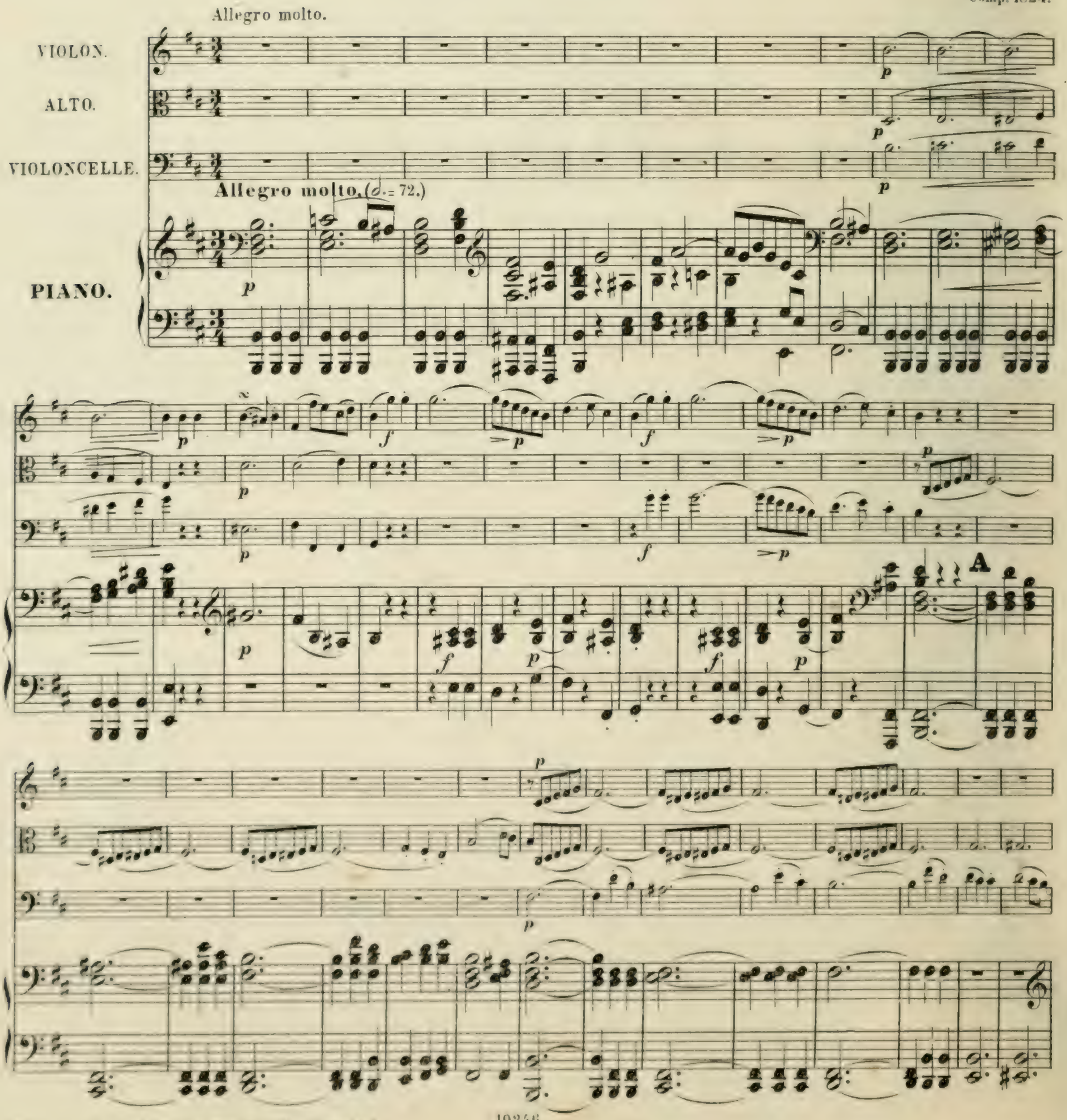
DE

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

Dédié à J. W. von Goethe.

Op. 3.

Comp. 1824.



p

ff

B

C

f

Ped.

ff

ff

ff

D

ff

mf

dim.

p

mf

dim.

p

p

E

dim.

dim.

pp

pp

dim.

pp

pp

F

dolce

p

f dim.

p

f dim.

p

f dim.

G

p

f dim.

p

pp

p

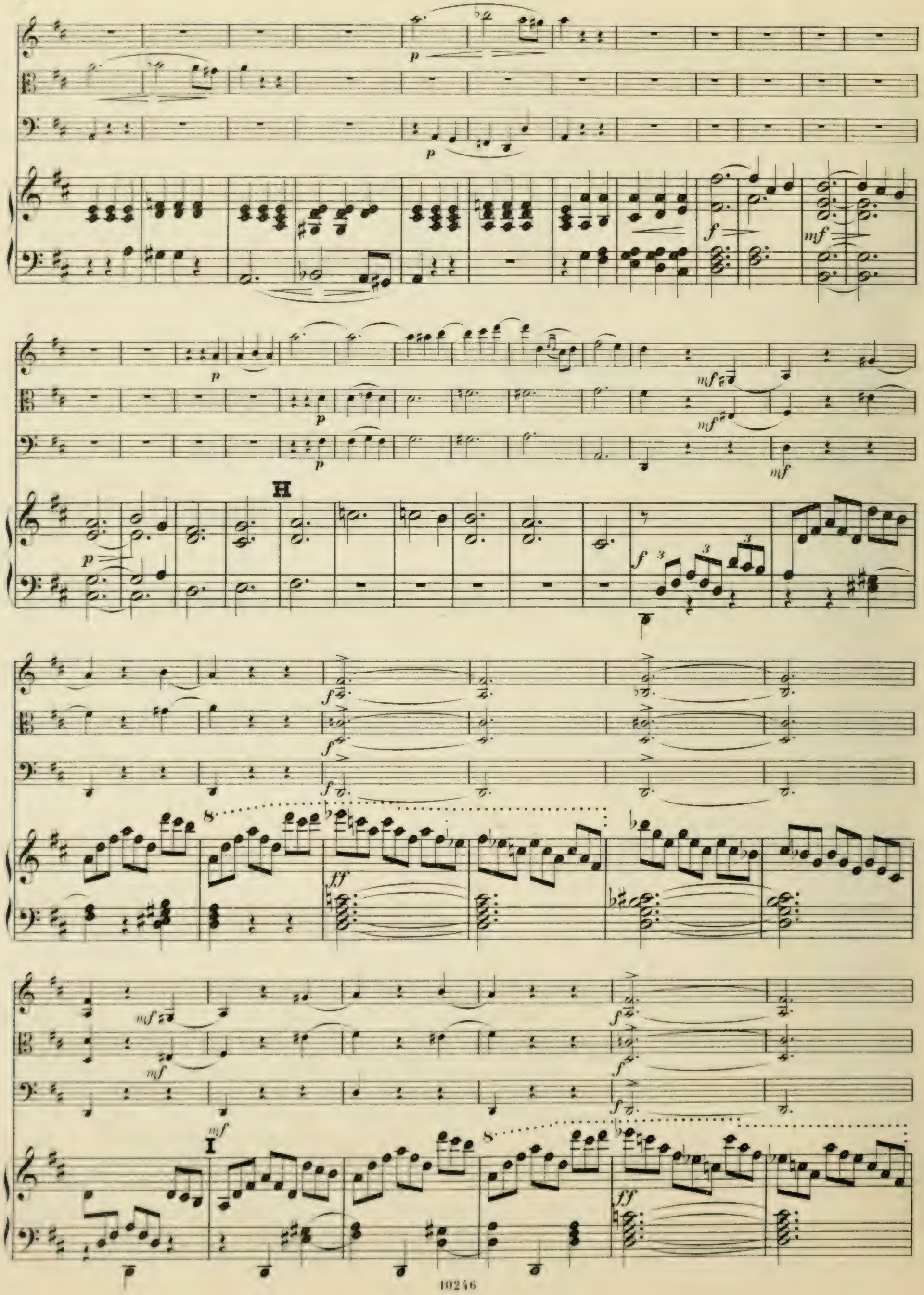
pp

p

pp

p

pp


H
I

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

K

cresc.

ff

tr

tr

L

cresc.

ff

mf

p

p

p

pp

pp

M

dim.

p

dim.

p cresc.

pp

cresc.

p dim.

pp

cresc.

dim.

p dim.

pp

8

cresc.

dim.

p

sempre pp

sempre pp

sempre pp

pp

sempre pp

Più Allegro.

Più Allegro. (♩= 112.)

p

p

p

p

p

N

cresc. mf f p cresc. mf

cresc. mf f p cresc. mf

cresc. mf f p cresc. mf

ff

sempre f

sempre f

sempre f

P

sempre f

f

f

f

Q

f

ff

p

p

ff

P

rall.

R

dim.

rall.

sempre

p

p

p

p

Allegro come I.

p

Allegro come I. (♩. = 72.)

p

p

f

p

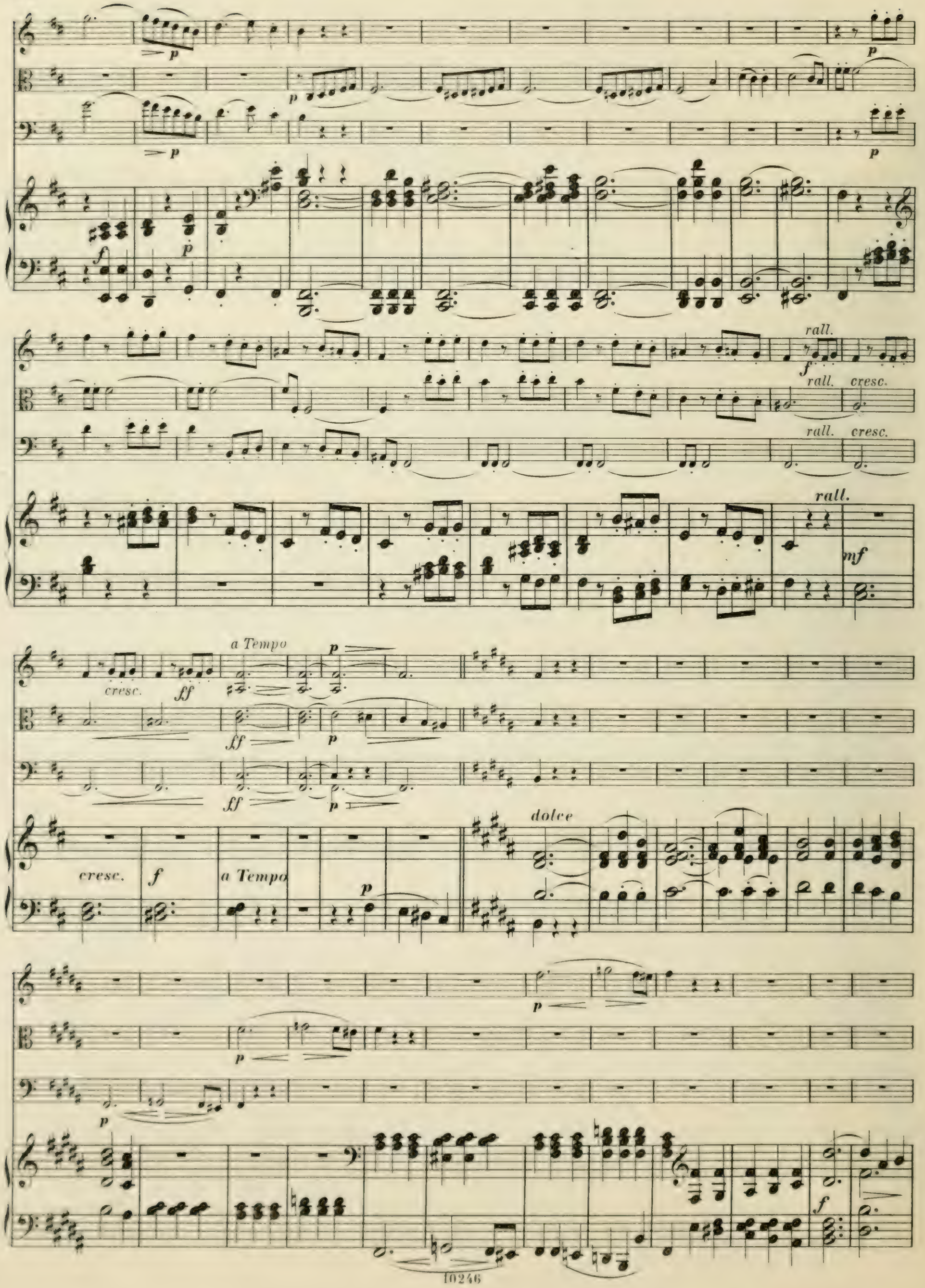
p

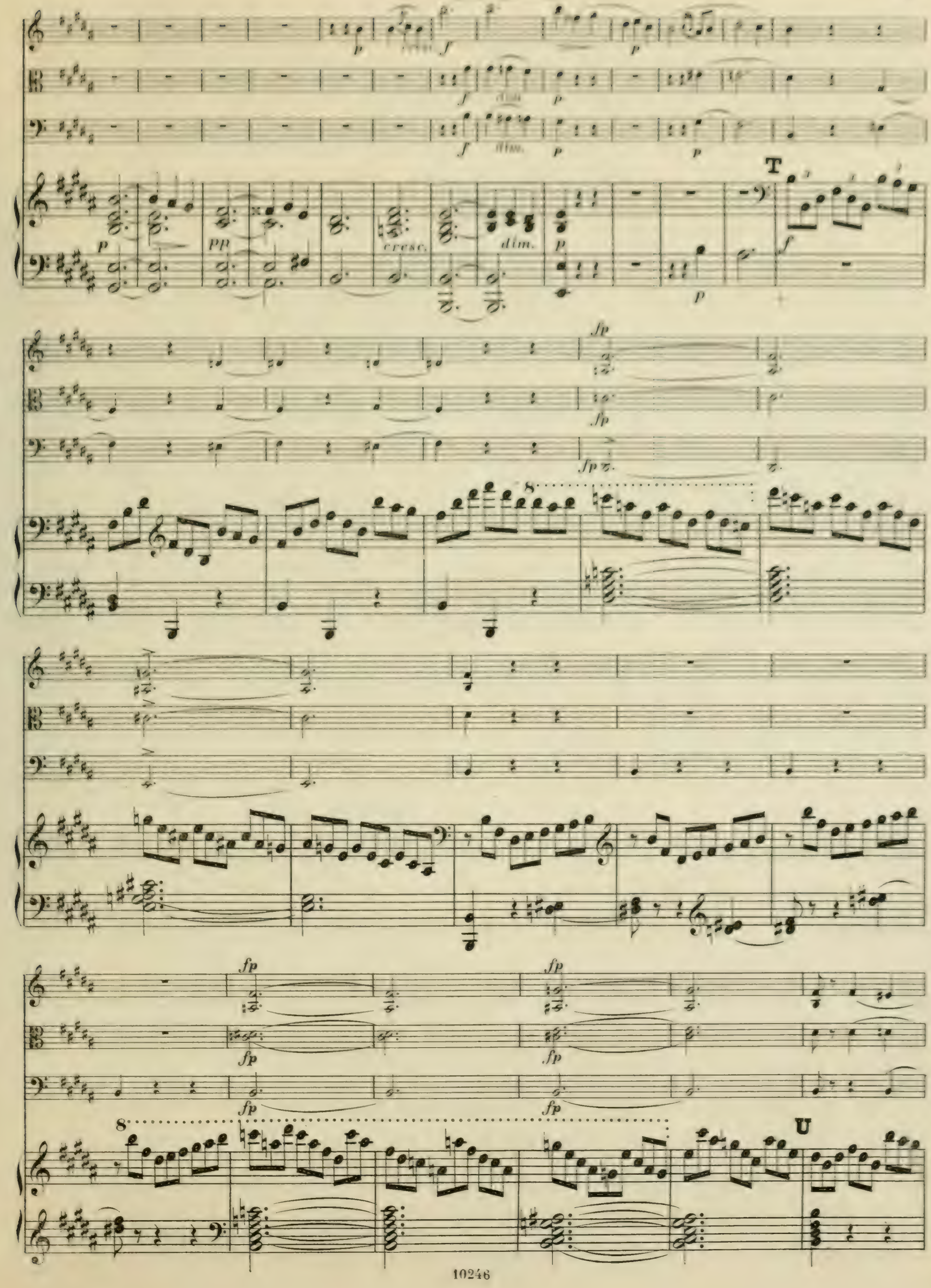
f

S

f

p


rall.
cresc.
a Tempo
dolce


T
U
cresc.
dim.
fp

f

f

f

8

ff

V

ff

ff

ff

ff

p

p

p

mf

dim.

p

p

p

W

cresc.

dim.

p

dim.

dim.

pp

dim.

pp

pp

pp

pp

Più Allegro.

Più Allegro. (𝅗𝅥. = 126.)

p

p

p

pizz.

X

dolce

p

p

p

arco

p

X

cresc.

cresc.

cresc.

mf

mf

cresc.

cresc.

mf

cresc.

cresc.

mf

cresc.

cresc.

f

f

f

ff

ff

ff

Z

ff

ff

ff

ff

ff

1

1

1

1

Andante.

Andante. (♩= 108.)

p sempre *legato*

p

p

p

ten.

ten.

ten.

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

ten.

dim.

sf *pp* *rall.*

arco

arco

arco

dolce

dolce

cresc

cresc.

cresc.

f

f

f

dim.

dim.

dim.

p

p

p

dim.

p

f

ff

dim.

cresc.

cresc.

f

dim.

cresc.

cresc.

cresc.

A

cresc.

f

dim

cresc.

dim.

p

largo

cresc.

f

Ped.

p

p

B

sf

sf

sf

sf

dolce

pizz.

arco

cresc.

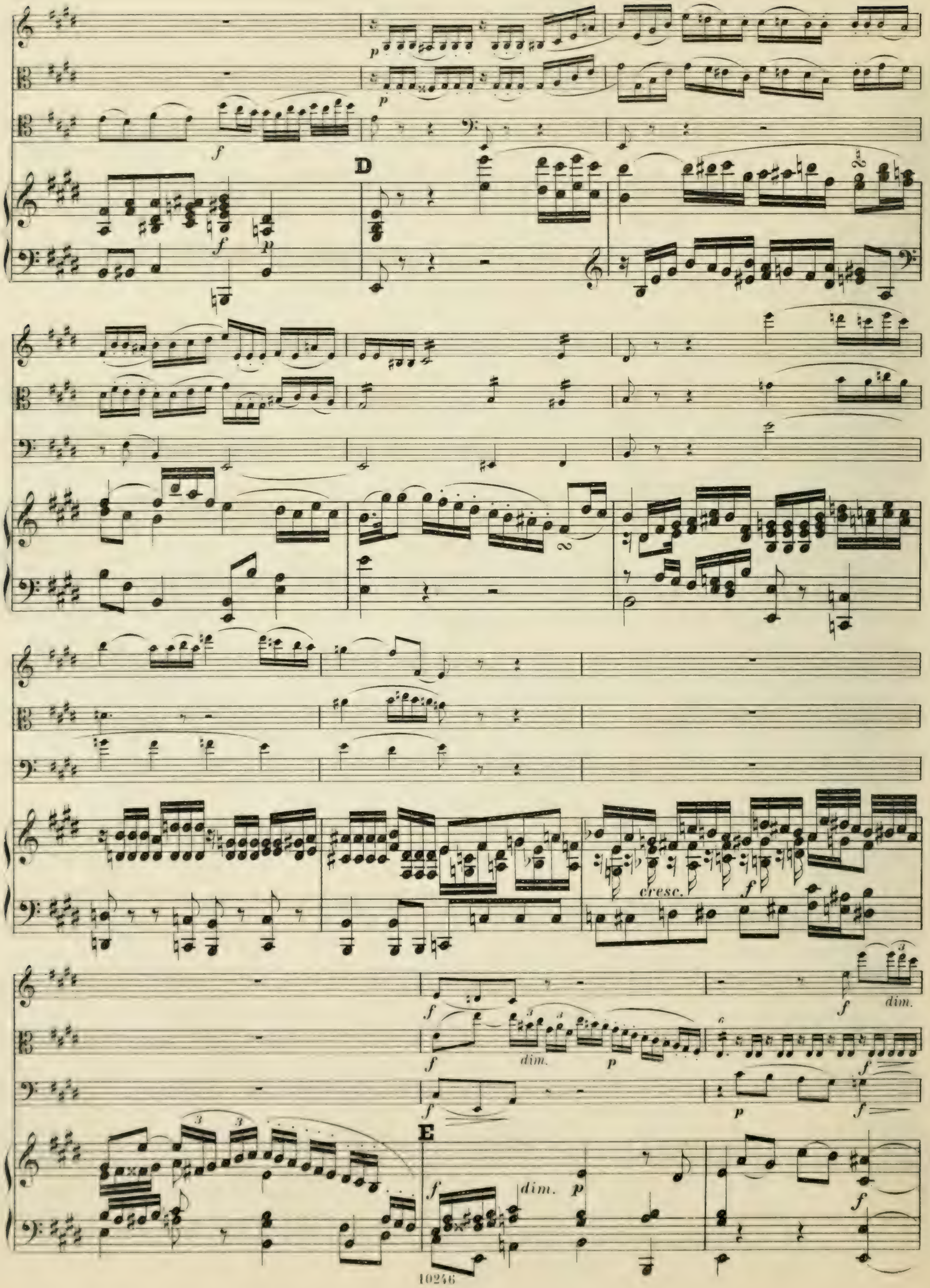
dim.

C

rit.

rit. molto

a Tempo


D
cresc.
dim.
E

p f dim. p f dim. p f dim. p

p f dim. p f p f p

p f p f p f dim. p

pp colla parte a Tempo

colla parte a Tempo

colla parte a Tempo

ten. ad lib. a Tempo dim.

ten. pizz. arco cresc. f dim.

ten. pizz. arco cresc. f dim.

ten. pizz. arco dim.

ten. p f dim. p

p dim. pp

p dim. pp

dim. pp

dim. pp

Allegro molto.

Allegro molto. (♩. = 126.)

p

p

p

p

Ped.

A

sempre p

p

p

p

Ped.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

B

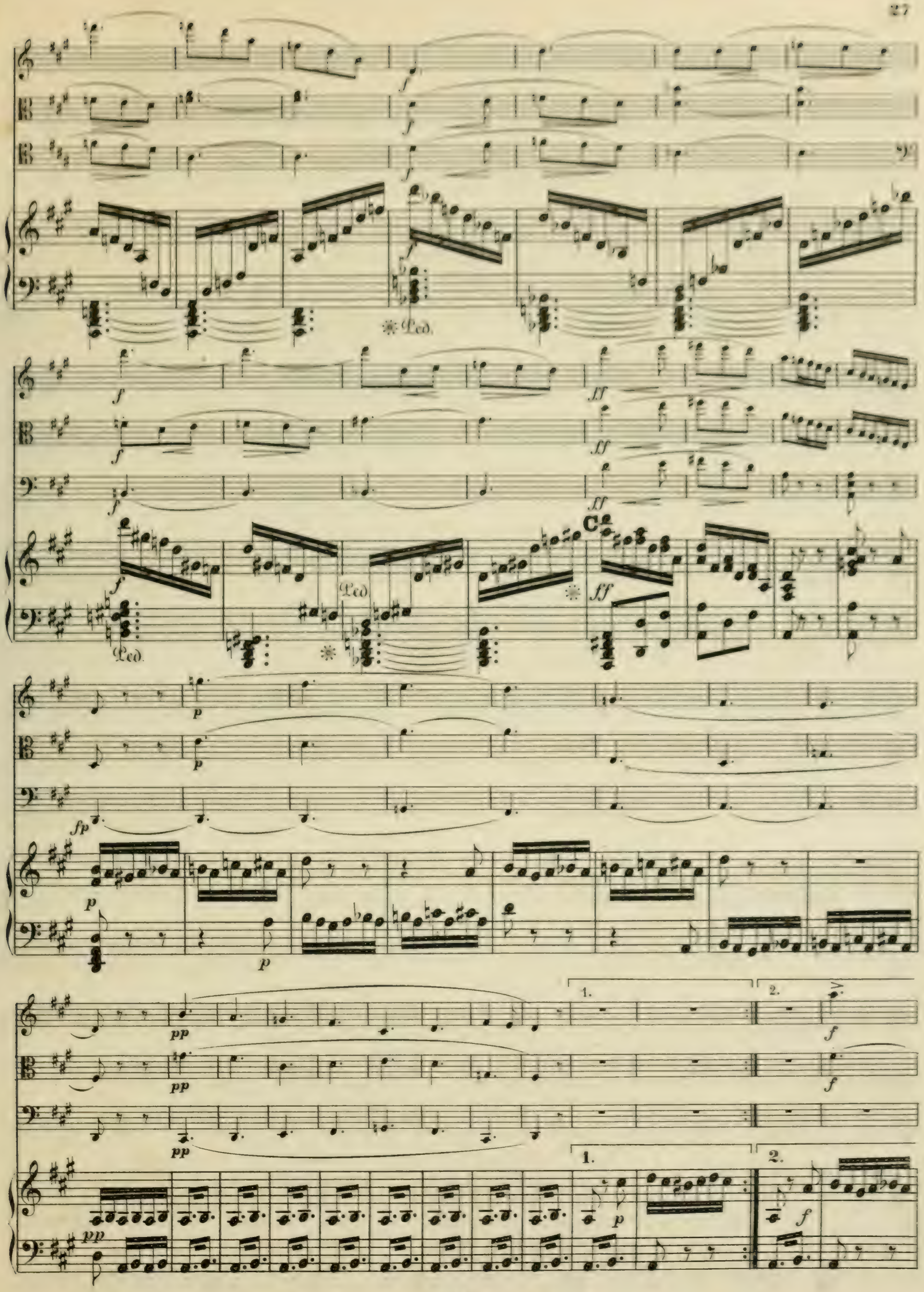
cresc.

f

Ped.

f

Ped.


Ped.
C
1.
2.

f

f

f

f

f

f

D

p e con fuoco

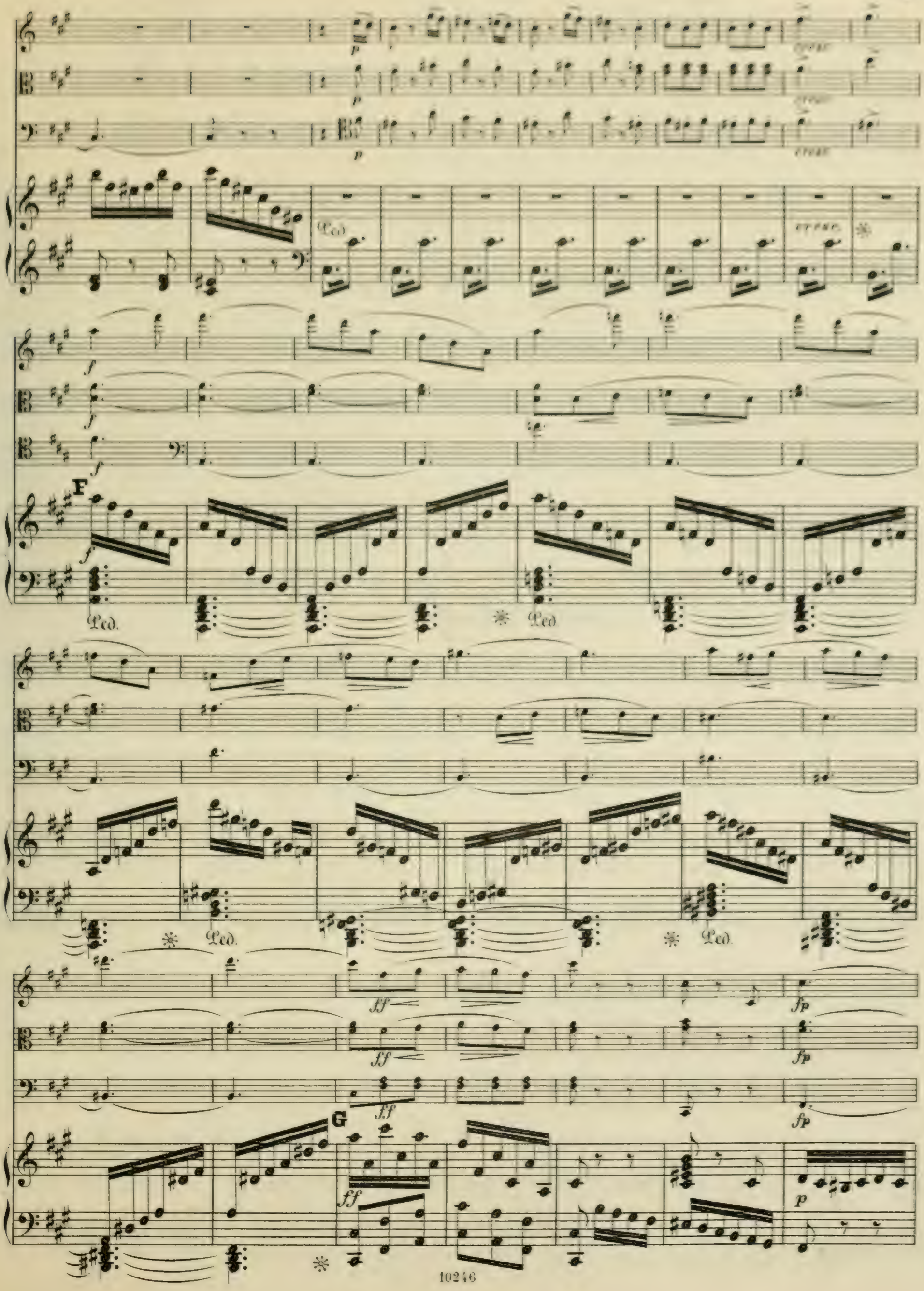
p

p

p

f

E


cresc.
Ped.
F
G

31

dim.

dim.

dim.

H

dim.

pp

pp

pp

pp

pp

pizz.

pizz.

pp

f

arco

f

arco

f

f

I

K

p p p

cresc. cresc. cresc.

f f f

1. 2.

mf cresc. f cresc. ff

1. 2.

f f

f f

ff

f ff

ff ff

L

M

N

p

p

p

cresc.

mf

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

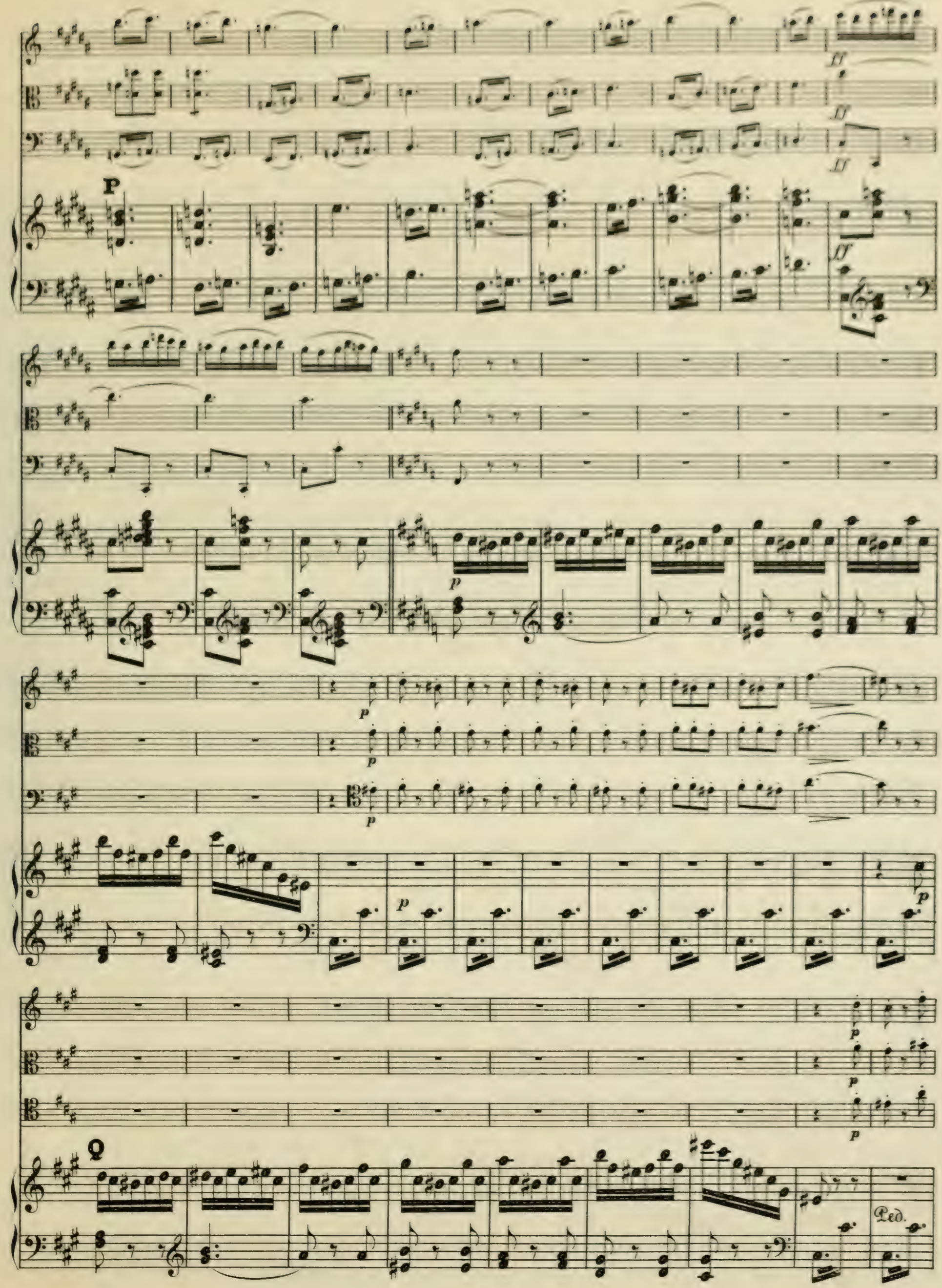
f

f

ff

ff

ff


P
Q
Ped.

tr tr tr

cresc. f

cresc. f

cresc. f

R

cresc. f

Ped.

f

Ped. Ped.

ff

ff

ff

S

ff

fp

fp

fp

p

dim.

dim.

dim.

T

dim.

pp

pp

pp

pp

p

p

cresc

cresc

U

cresc.

mf cresc. f

mf cresc. f

f ff

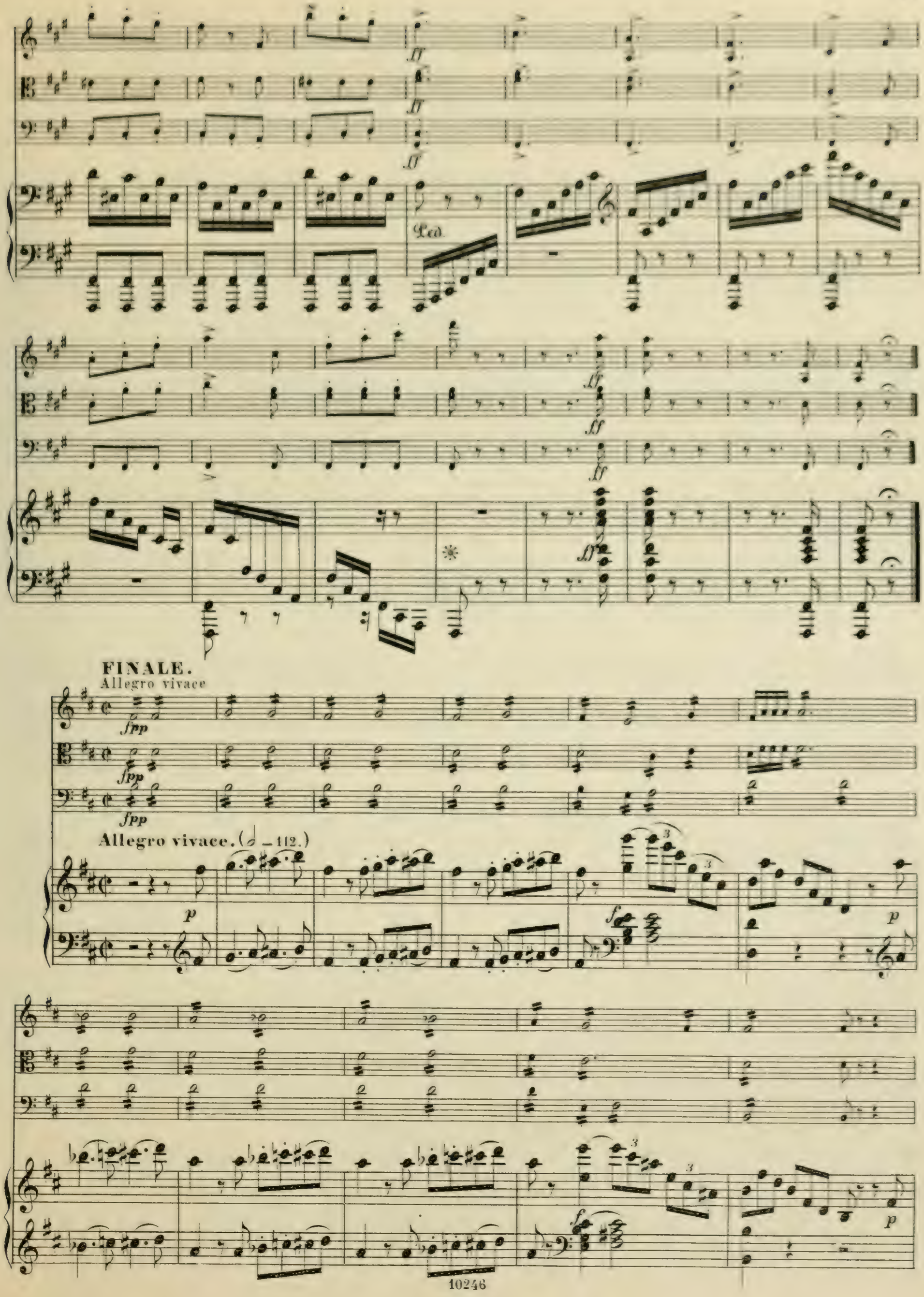
f f

V

ff

ff

ff


ff
Ped.
FINALE.
Allegro vivace
fpp
Allegro vivace. (𝅗𝅥 = 112.)
p
f

p

p

p

A

cresc.

cresc.

cresc.

f

cresc.

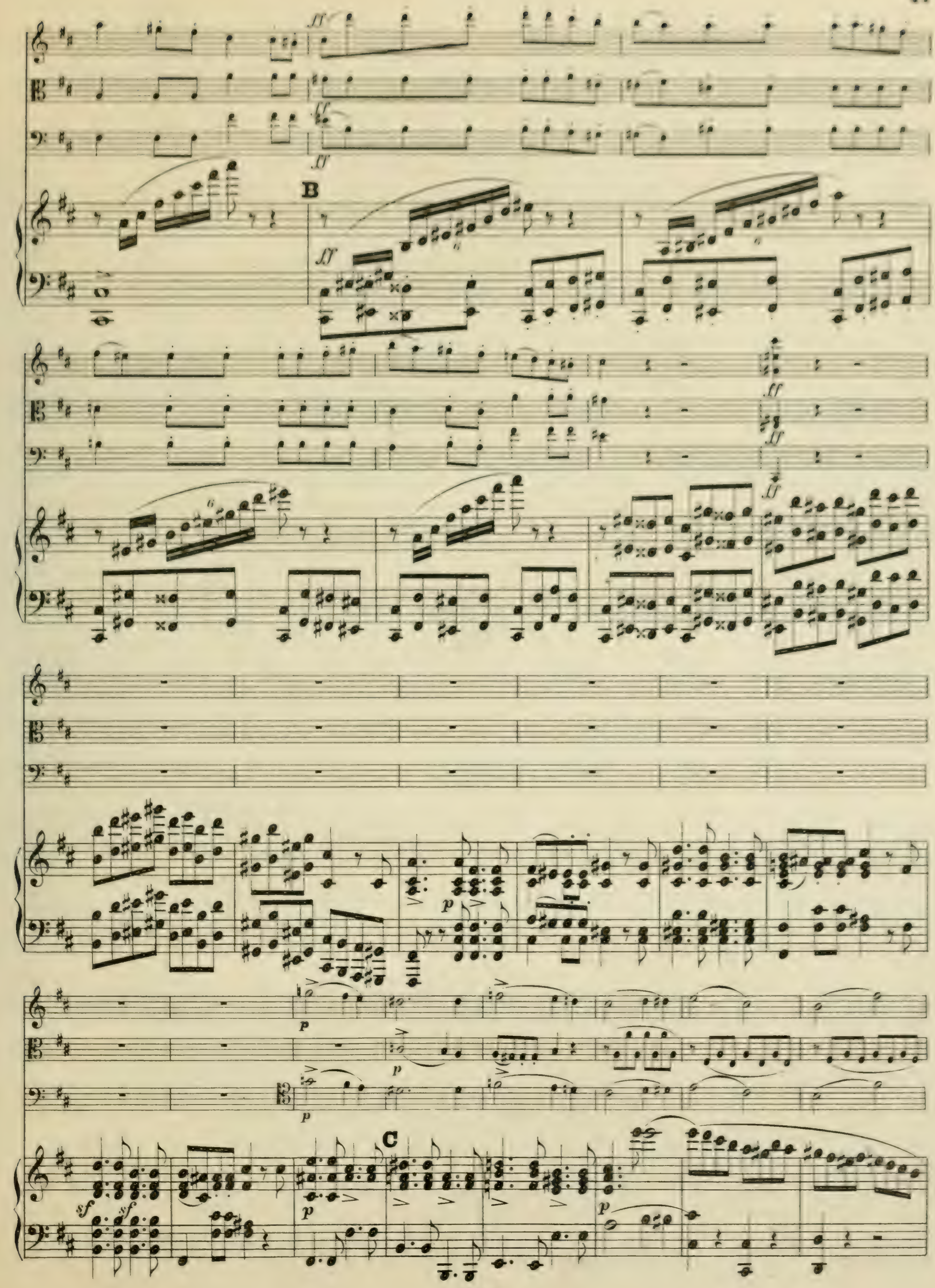
f

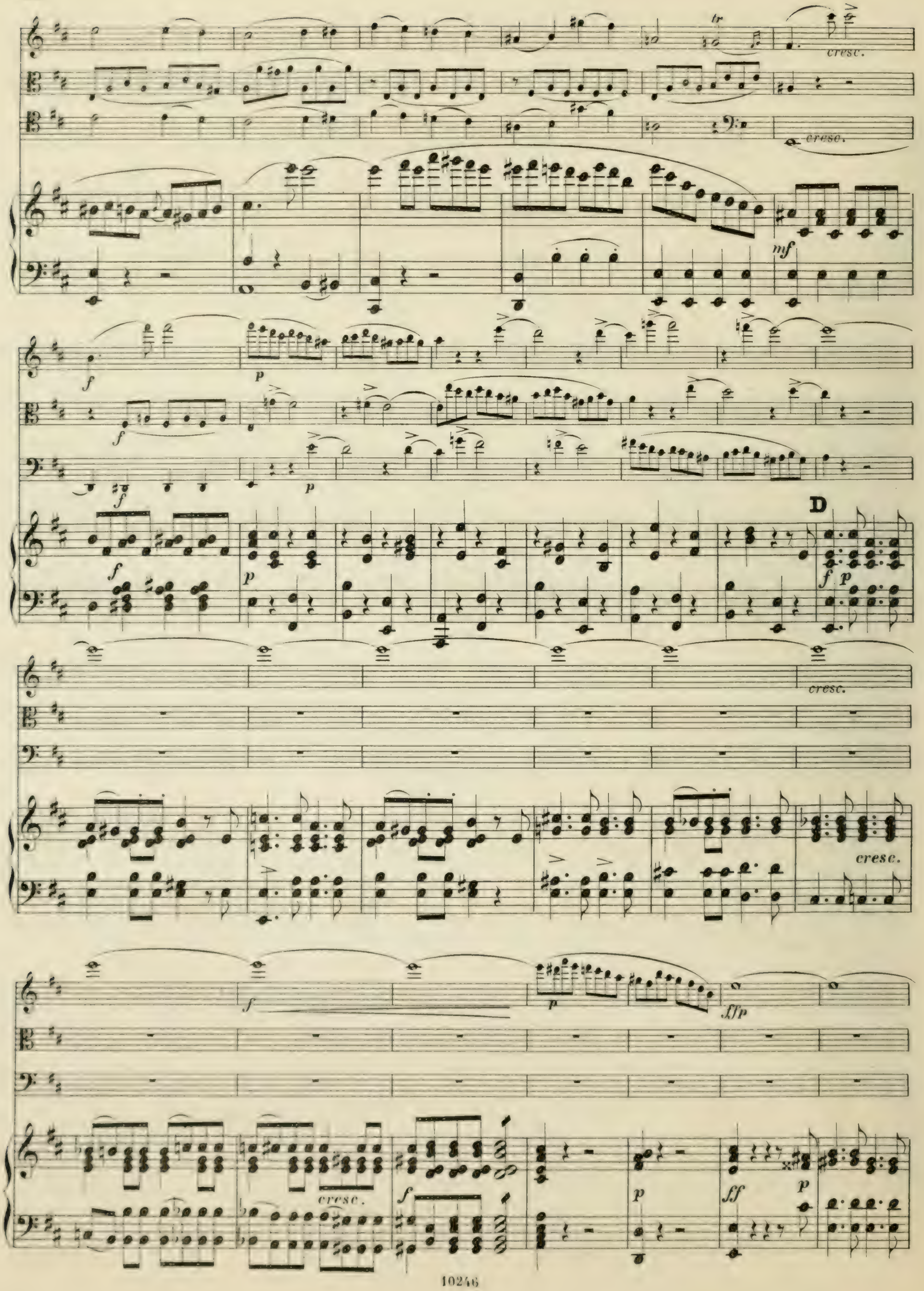
cresc.

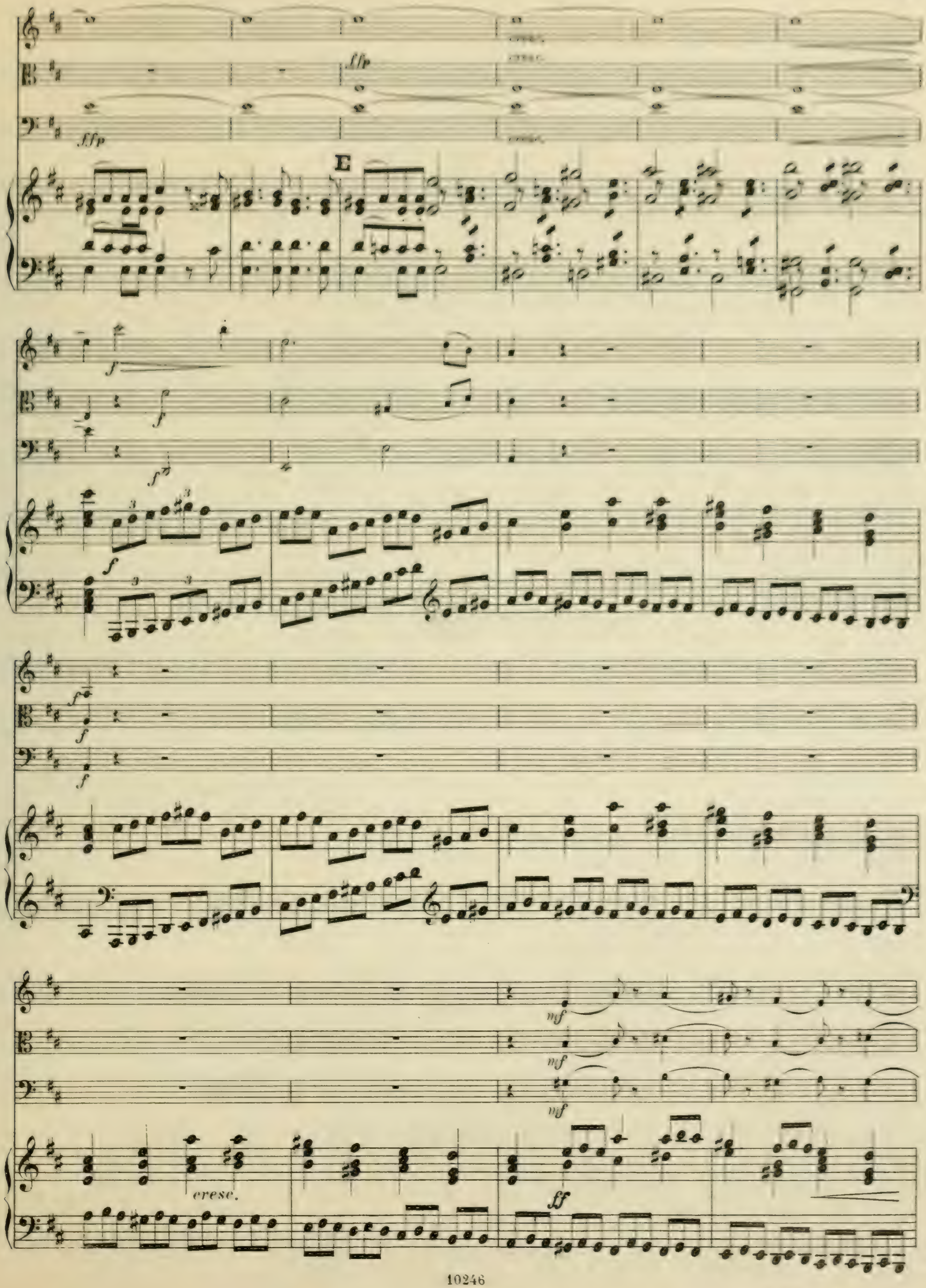
f

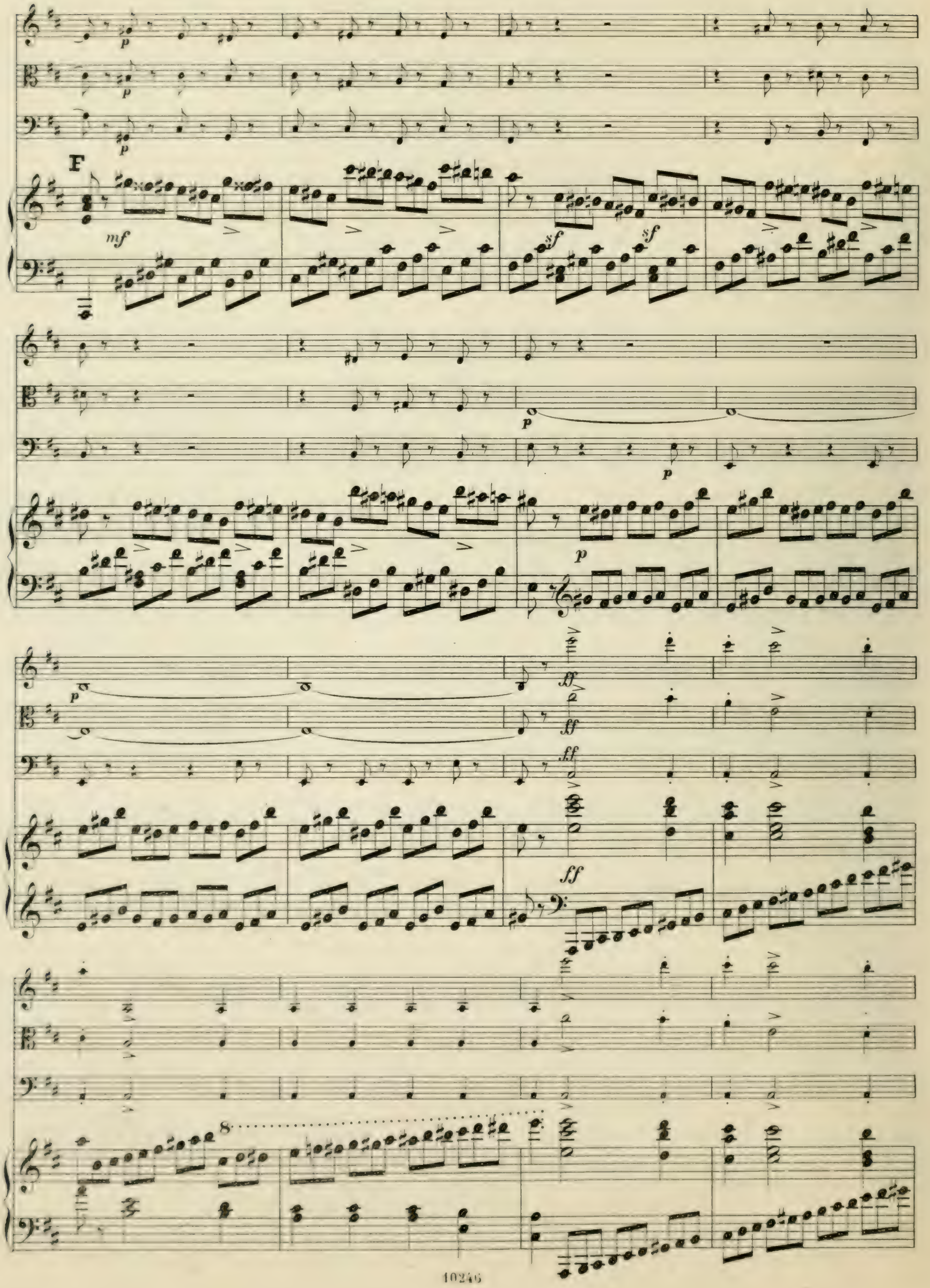
cresc.

f


B
C


tr
cresc.
cresc.
mf
f
p
f
p
f
p
D
f
p
cresc.
cresc.
f
p
ffp
cresc.
f
p
ff
p


ffp
ffp
E
f
f
f
f
f
f
mf
mf
mf
cresc.
ff


F
p
mf
sf
ff
8

G

p

f

f

f

f

p con fuoco

p

p

p

H

I

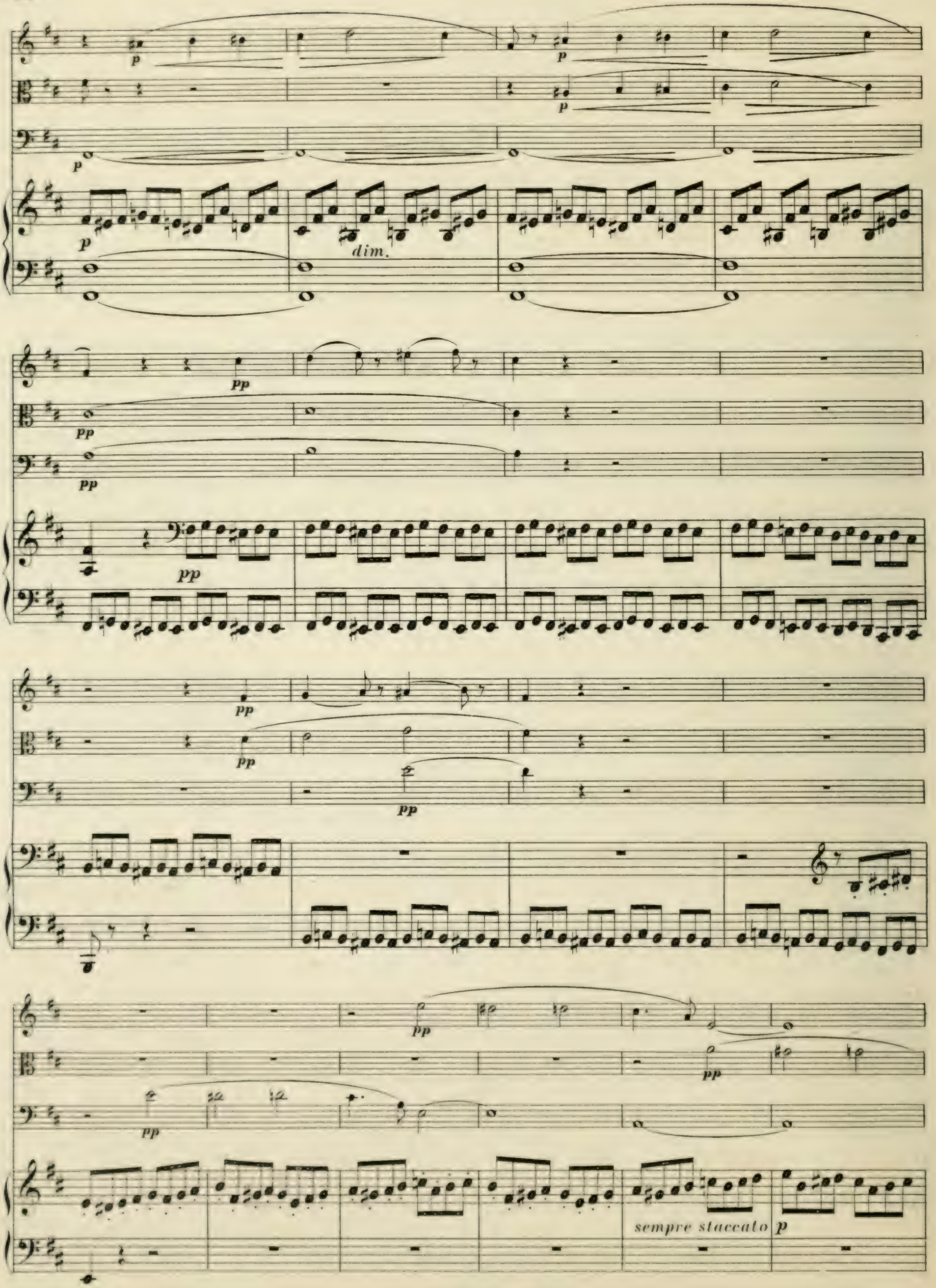
K

dim.

dim.

dim.

dim.


p
p
p
p
p
dim.
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
sempre staccato
p

sempre pp

sempre pp

sempre pp

L

mf

dim.

mf

dim.

mf

dim.

pp

pp

mf

dim.

dim.

dim.

pp

p

cresc.

mf

p

cresc.

pizz.

arco

cresc.

mf

mf

M

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

cresc.

cresc.

cresc. poco a poco

f

ff

ff

ff

cresc.

ff

ff

N

ff

ff

ff

fff

fff

fff

fff

Ped.

Ped.

f

f

f

f

f

dim.

dim.

dim.

dim.

mf

dim.

p

dim.

mf

dim.

p

dim.

mf

dim.

p

dim.

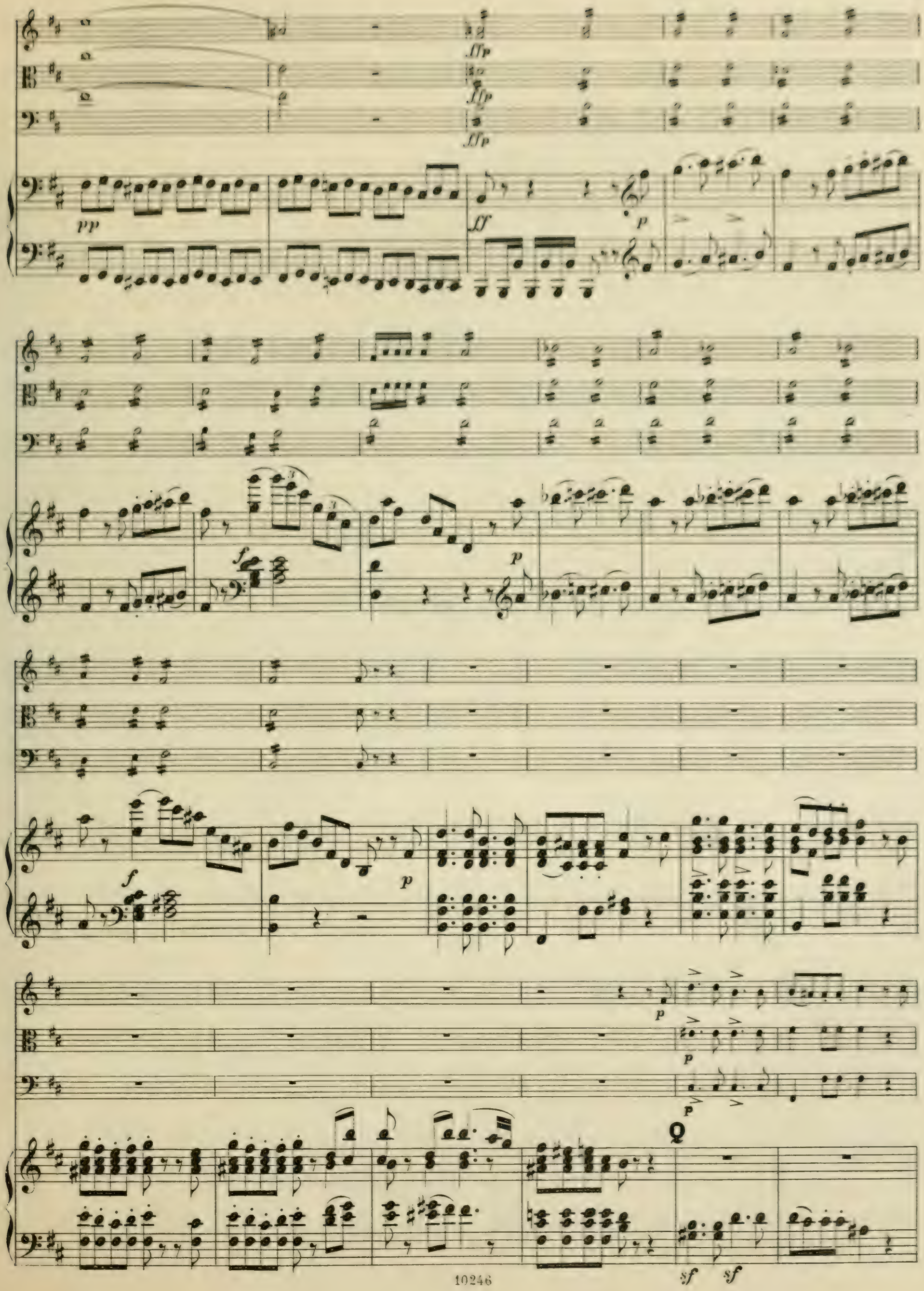
P

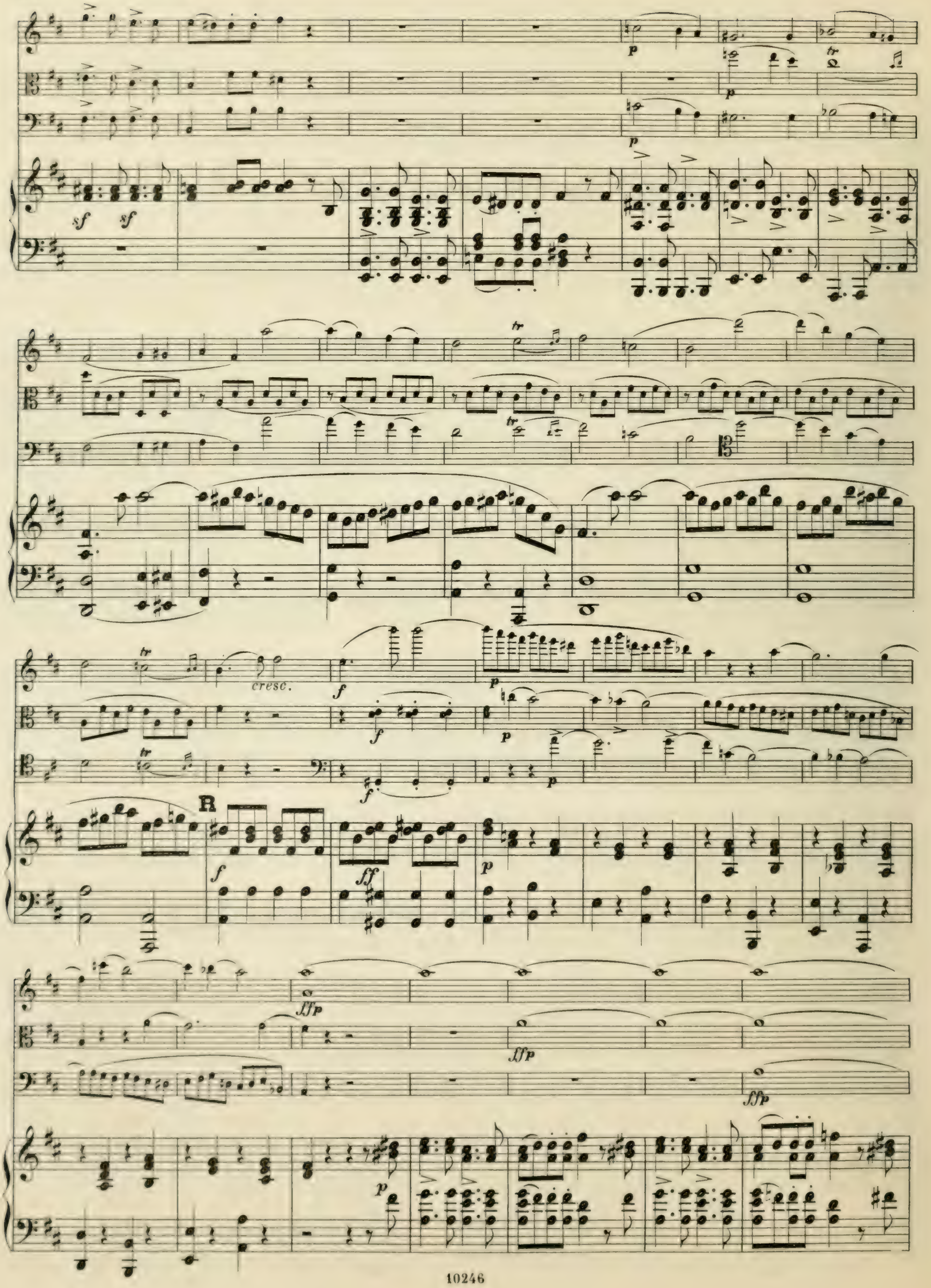
mf

dim.

p

dim.


ffp
ffp
ffp
pp
ff
p
f
p
f
p
p
p
p
Q
sf
sf


cresc.
R

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

S

f

f

f

f

f

cresc.

ff

p

p

p

p

T

cresc.

1 2 1

mf

p

cresc.

mf

p

pizz.

p

cresc.

cresc.

U

cresc.

cresc.

ff

f

8

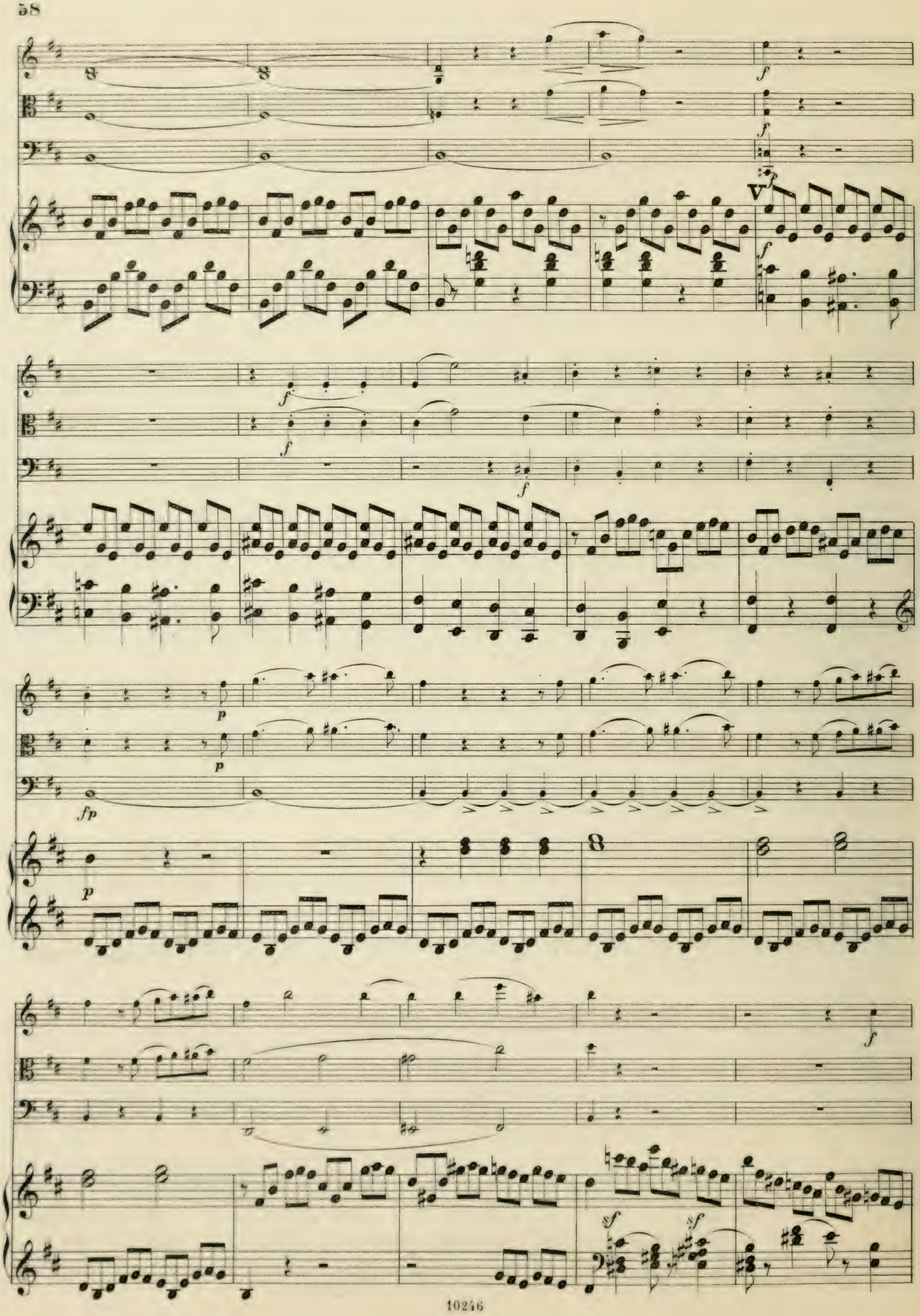
p

p

p

dim.

p con fuoco


f
V
p
fp
sf

f

f

f

W

dim.

dim.

dim.

p

p

p

dim.

p

dim.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

sempre stacc. pp

X

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

mf

mf

mf

cresc.

cresc.

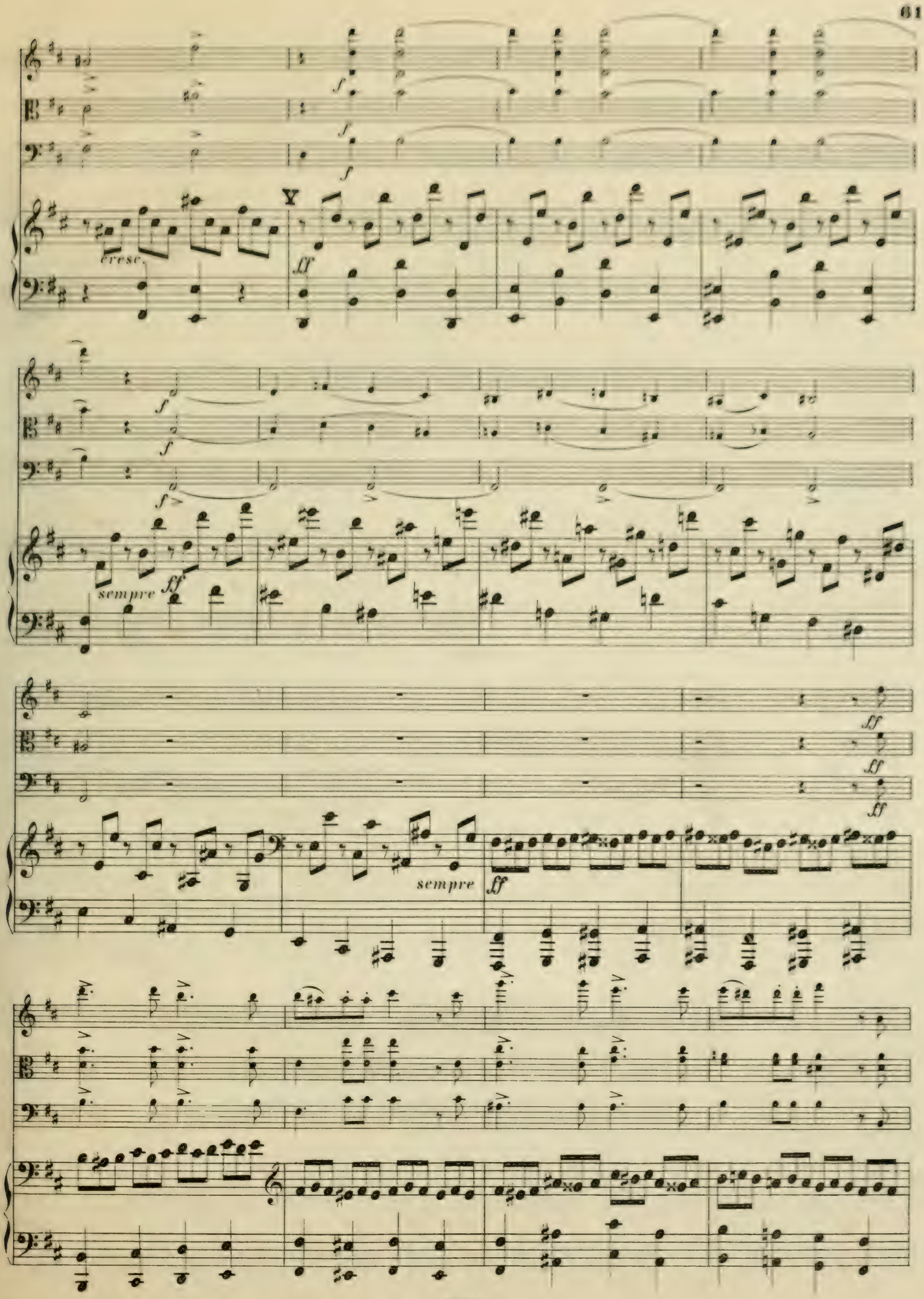
cresc.

cresc.

mf

cresc.

f


cresc.
Y
ff
sempre
ff
sempre
ff

Z

Ped. * Ped. *

ff ff ff

Ped.

8

ff

f

f

f

ff

ff

ff

Ped.

ff

ff

ff

Ausführliche Cataloge gratis durch alle Musikalienhandlungen

COLLECTION LITOLFF.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

No.	Piano zu 2 Händen.
386	**Bach-Album.** 17 berühmte Stücke.
889/40	**Bach.** Wohltemperirt. Clavier. 2 Bde
169/70	— Sämmtl. Orig.-Comp. 2 Bde
868	— Englische Suiten (Köhler)
869	— Französische Suiten (Köhler).
870	— 15 Invent. u. Sinfon. (Köhler)
1257	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
1478	**Baumfelder, Fr.** Album für Anfänger
301	**Beethoven.** Sämmtliche Sonaten.
600	— Dieselben.
247/48	— Dsslbn. 2 Bd. (Köhler u. Winkler).
1/2	— Dieselben. Pracht-Ausg. 2 Bde
844	— Sonatinen (Köhler).
325	— Sämmtliche Stücke (Winkler).
42	— Stücke und Tänze (Köhler).
326	— Sämmtl. Variationen (Winkler)
41	— Dieselben
311	— Sämmtl. Concerte u. Fant. Op. 80.
67	— 7 Concerte.
344/45	— 9 Sinfonien (Winkler). 2 Bde.
5	— Dieselben in 1 Bande.
346	— Septett Op. 20 (Winkler).
374	— Romanzen u. Serenad. (Winkler).
6a/d	— 17 Quartette (Winkler). 4 Bde.
7	— 10 Trios (Winkler).
8a	— Sonat. f. P. u. Viol. (Winkl.) Bd. 1.
8b	— — — — Bd. 2.
8c	— Sonat. f. P. u. Cello (Winkler).
9	— Quintette, Sextett u. Octett.
1084	— Ausgewählte Lieder (Behr).
1258	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
1554	**Behr.** Tonblüthen Op. 310.
*500	**Bertini.** 48 Etuden Op. 29 und 32.
*511	— 25 Etuden Op. 100.
1555	**Brambach.** 3 Novelletten Op. 24.
1515	**Buttschardt.** Schule der Clavier-Technik.
1290	**Chabrier, Emm.** Pièces pittoresques.
1044	**Chopin.** Sämmtl. Walzer (Köhler).
1063	— Dieselben.
1045	— Sämmtl. Nocturnes (Köhler).
1074	— Dieselben.
1046	— Sämmtl. Polonaisen (Köhler).
1075	— Dieselben.
1047	— Sämmtl. Mazurkas (Köhler).
1076	— Dieselben.
1048	— Sämmtl. Balladen (Köhler).
1049	— Fantasien u. Impromptus (Op. 49. 66. 29. 36. 51.) (Köhler).
1050	— Präludien (Op. 28. 45.) (Köhler)
1051	— Etuden Bd. 1 (Op. 10 u. Trois nouvelles Etudes) (Köhler).
1052	— Etuden Bd. 2 (Op. 25) (Köhler)
1053	— Rondos und Variationen (Op. 1. 5. 16. 12 und Variat. sur un Air Allemand) (Köhler).
1054	— Sämmtliche Scherzos. (Köhler).
1055	— Concertstücke (Op. 2. 13. 14).
1056	— 9 verschiedene Werke: Allegro de Concert, Barcarolle, Bolero, Berceuse, Tarantelle, Trauermarsch, 3 Ecossaisen (Köhler)
1057	— Sämmtl. Sonaten (Köhler).
1058	— Sämmtliche Concerte (Köhler)
1131/45	— Vorstehende 15 Bände in 8°.
1057	— Album Nr. 1. 15 beliebte Stücke.
1147	— Dasselbe in 8°.
1276	— Album Nr. 2. 14 beliebte Stücke.
1071	— 8 Walzer. Erleicht. v. Görner.
1073	— 13 Nocturnes „ „ „
1072	— 26 Mazurkas „ „ „
327	**Clementi.** 12 ber. Sonaten (Winkler).
315	— 12 Sonatinen (Köhler u. Winkl.).
93/95	— Sonaten (Köhler u. Winkl.) 3 Bde.
*341/42	— Gradus Bd. 1 und 2.
*343	— do. Bd. 3.
*151	— do. in 1 Bande.
501	— Préludes et Exercices
1000	**Corelli-Album No. 1.** 15 Stücke (Behr)
1544	**Corelli-Album No. 2.** 20 Stücke (Löw)
*502	**Cramer.** Etuden Bd. 1. (Cah. 1 u. 2)
503	— Etuden Bd. 2. (Cah. 3 u. 4)
1164	— Pianoforte-Schule
1556	**Csárdás-Album.**
516	**Czerny.** 50 Uebungsstücke Op. 481.
1557	— 6 Rondos Op. 505.
241	**Dussek.** Sonaten u. Stücke (Winkler)
399	— Rondos u. Variationen (Köhler)
544	— Sonatinen Op. 20 (Köhler).
78/79	— Sämmtl. Sonaten u. Sonatinen (Köhler und Winkler). 2 Bde
1218	**Feaca-Album.** 10 beliebte Stücke.
179	**Field.** 17 Nocturnes
1578	**Franck.** Präludium, Choral u. Fuge
180/81	**Händel.** Suiten. 2 Bände
182	— Leçons, Chac., Stücke, Fugen.
358	— Suiten u. Comp. in 1 Bande.
1259	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
1109	**Hartmann.** Ballscenen
307	**Haydn.** 10 ber. Sonaten (Winkler)
4	— Smtl. 34 Sonat. (Köhler u. Winkl.)
556	— 20 Stücke (Winkler).
347	— 6 Sinfonien (Winkler).
1539	— — Neue Folge (Winkler).
161/62	— 21 Sinfonien (Winkler). 2 Bde.
1527/28	— 15 Streich-Quartette. 3 Bände
1500	— 40 ber. Stücke für kleine Hände.
*504	**Herz.** Gammes.
172	**Hummel.** Sonaten (Köhler u. Winkl.)
171	— Smtl. Sonat. (Köhler u. Winkler).
242	— Stücke (Köhler und Winkler)

No.	Piano zu 2 Händen.
249	**Hummel.** Concerte.
*1219	**Jungmann-Album.** 8 beliebte Stücke.
1110/11	**Kalkbrenner.** Etuden Op. 20 2 Bände
*1112	— Etuden Op. 126 (Richter).
1113/14	— Etuden Op. 143 (Richter). 2 Bde.
*1106	**Kalkbrenner-Album.** 6 ber. Stücke.
522	**Köhler.** Kinder-Album.
545	— Zweites Kinder-Album.
546	— Für's Herzblättchen am Clavier.
532	— 16 Etuden Op. 224.
530	— 12 Etuden Op. 208.
531	— 10 Etuden Op. 209
518	— 30 melod. Uebungsstücke Op. 205.
534/43	**Köhler.** Praktischer Lehrgang des Clavierspiels. 10 Bände.
568	— Kleine Pianoforteschule.
512	— 150 Volksmel. f. d. Unterricht arr.
514	— 120 Volkstänze.
271/83	— Claviermusik aus alter Zeit (Les Maîtres du Clavecin). 13 Bde.
396/97	— do. in 2 Bänden.
1107	**Kreutzer.** 8 kleine Clavierstücke.
1043	**Krug.** Lieblinge der Jugend (leicht).
1220	— Album. 8 beliebte Stücke.
243	**Kuhlau.** Sonatinen (Köhler und Winkler) Bd. 1. (Op. 20. 55. 59)
821	— — Bd. 2. (Op. 60. 88).
357	— Rondos u. Variationen (Winkler).
387	**Lanner-Album.** 20 Walzer (leicht).
392	— 10 Walzer (mittelschwer).
*1550	**Lemoine.** Etudes enfantines Op. 37.
1558	**Lichner-Album.** 7 beliebte Stücke.
1559	**Löschhorn-Album.** 9 beliebte Stücke.
826	**Löw.** Jugend-Album. 12 charakt. Tonstücke ohne Octavenspannung.
901	**Mendelssohn.** Sämmtliche Lieder ohne Worte (Köhler).
627	— Dieselben.
970	— — Erleichterte Ausg. (Görner).
984	— 20 Lieder ohne Worte, für kleine Hände eingerichtet (Vilbac).
902	— Sämmtliche Sonaten (Köhler).
903	— Smtl. Fant. u. Capricen (Köhler).
628	— Dieselben.
904	— Smtl. Präludien, Fugen, Etuden und Variationen (Köhler).
629	— Dieselben.
905	— Sämmtliche Stücke (Köhler).
630	— Dieselben.
900	— Album berühmter Stücke.
906	— Concerte u. Concertstück. (Köhl.).
631	— Dieselben.
907	— Smtl. 5 Sinf. (Litolff u. Winkl.).
644	— Dieselben.
908	— Märsche (Vilbac und Winkler).
971	— Lieder u. Duette, übertragen von Görner, mit unterlegtem Text.
985	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
1277	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
302	**Mozart.** Sämmtl. Sonaten (Winkler).
601	— Dieselben.
3	— Dieselben. Pracht-Ausgabe.
328	— Sämmtliche Stücke (Winkler).
53	— Dieselben.
349	— Sämmtl. Variationen (Winkler).
54	— Dieselben.
316	— 6 berühmte Sinfonien.
168	— 15 Sinfonien.
212/13	— Concerte (Hummel). 2 Bände.
355	— Dieselben in 1 Bande.
1261	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
1551	**Mühling, A.** 6 Sonatinen Op. 17.
505	**Müller.** Instructive Uebungsstücke.
256	**Oginski.** Polonaisen (Köhler)
1561	**Oesten.** Schweizerbilder Op. 40.
1433	**Pohel, Joh.** Klänge von der Moldau.
579	**Pleyel.** Rondos (Köhler).
1562	**Raff.** Sérénade Italienne & Air Rhénan Op. 20.
1563	**Reinecke.** Jagdstück & Valse élégante.
1332	**Richter, Carl.** Fantasiebilder Op. 25.
269	**Scarlatti.** Berühmte Stücke (Köhler).
1499	**Schaper, G.** Musik. Gedenkbl. Op. 12.
1299	**Schmidt, Richard.** Technische Uebungen Op. 14.
1496	**Schmitt, J.** 13 instruct. Sonatinen Progress. geord. v. R. Hofmann.
303	**Schubert.** Sämmtl. Sonaten (Köhler und Winkler).
602	— Dieselben.
44	— Dieselben.
822	— — Supplement (Köhler)
45	— Stücke und Ouverturen.
351	— Stücke (Köhler und Winkler) Bd. 1. (Op. 15, 78, 145 und 5 nachgelassene Clavierstücke.)
350	— — Bd. 2. (8 Impromptus Op. 90, 142 Moments musicaux.)
823	— Bd. 3. 8 nachgelass. Werke.
1579a	— 4 Impromptus Op. 90 (Riemann).
1579b	— 4 Impromptus Op. 142 (Riemann).
1579c	— 6 Moments musicaux Op. 94 & 2 Scherzi. (Riemann).
314	— Tänze.
160	— Dieselben.
824	— Tänze. Supplement.
1042	— Sämmtliche Märsche (Görner).
1022	— Rosamunde (M. Schultze)
140	— 50 berühmte Lieder.
233	— Die schöne Müllerin (Metzdorff).

No.	Piano zu 2 Händen.
234	**Schubert.** Die Winterreise (Metzd.)
235	— Schwanengesang (Metzdorff).
236	— 22 ausgew. Lieder (Metzdorff).
1262	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
533	**Schulz.** Populäre Clavierschule.
1200	— Ballklänge der Jugend. 14 Tänze.
1416	— Smtl. Tonleitern mit Accorden.
1651	**Schumann.** Abegg-Variationen Op. 1.
1652	— Papillons Op. 2.
1653	— Studien nach Paganini Op. 3.
1654	— Intermezzi Op. 4.
1655	— Impromptus Op. 5.
1656	— Davidsbündlertänze Op. 6.
1657	— Toccata Op. 7.
1658	— Allegro Op. 8.
1659	— Carnaval Op. 9.
1660	— Concert-Etuden nach Paganini Op. 10.
1661	— Fismoll-Sonate Op. 11.
1662	— Fantasiestücke Op. 12.
1663	— Etudes Symphoniques Op. 13.
1664	— Concert sans Orchestre Op. 14.
1665	— Kinderscenen Op. 15.
1666	— Kreisleriana Op. 16.
1667	— Fantasie Op. 17.
1668	— Arabeske Op. 18.
1669	— Blumenstück Op. 19.
1670	— Humoreske Op. 20.
1671	— Novelletten Op. 21.
1672	— Gmoll-Sonate Op. 22.
1673	— Nachtstücke Op. 23.
1674	— Faschingsschwank Op. 26.
1675	— 3 Romanzen Op. 28.
1676	— 4 Clavierstücke (Scherzo, Gigue, Romanze, Larghetto) Op. 32.
1677	— Concert Op. 54.
1678	— Jugend-Album Op. 68.
1679	— 4 Fugen Op. 72.
1680	— 4 Märsche Op. 76.
1681	— Waldscenen Op. 82.
1682	— Concertstück Op. 92.
1683	— Bunte Blätter Op. 99.
1684	— 3 Fantasiestücke Op. 111.
1685	— 3 Sonaten f. d. Jugend Op. 118.
1686	— Albumblätter Op. 124.
1687	— Fughetten Op. 126.
1688	— Gesänge der Frühe Op. 133.
1689	— Concert-Allegro Op. 134.
1690	— Presto passionato.
	— Vorstehende 40 Werke compl. in 9 Bänden.
1701	Bd. 1 (Op. 68. 15. 82. 124. und Abendlied).
1702	Bd. 2 (Op. 12. 21. 23).
1703	Bd. 3 (Op. 9. 18. 19. 20. 26).
1704	Bd. 4 (Op. 2. 6. 16. 28. 76).
1705	Bd. 5 (Op. 4. 99. 111. 118).
1706	Bd. 6 (Op. 7. 8. 17. 32. 72. 126. 133).
1707	Bd. 7 (Op. 11. 14. 22).
1708	Bd. 8 (Op. 54. 92. 134. u. Presto).
1709	Bd. 9 (Op. 1. 3. 5. 10. 13).
1711/19	— Vorstehende 9 Bände in 8°.
1710	— Album beliebtester Stücke.
1720	— Dasselbe in 8°.
1624	— Bdur-Sinfonie Op. 38.
1625	— Cdur-Sinfonie Op. 61.
1626	— Esdur-Sinfonie Op. 97.
1627	— Dmoll-Sinfonie Op. 120.
1735	— 4 Sinfonien cplt. in 1 Bde.
1632	— 7 Ouverturen.
1697	— 20 Lieder und Gesänge (ohne Worte).
1699	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
*1541	**Spindler, Fritz.** Maiglöckchen Op. 44.
*1221	**Spindler-Album.** 8 beliebte Stücke.
1101/3	**Strauss-Album.** (leicht). 3 Bände.
1542/43	**Waldteufel-Album. No. 1 u. 2.** *
313	**Weber.** Sämmtliche Sonaten.
163	— Dieselben.
312	— Stücke (Op. 12. 21. 62. 65. 72. 81. etc.)
165	— Sämmtliche 48 Stücke
352	— Concerte und Concertstück.
164	— Dieselben
373	— Variationen (Winkler).
605	— Sämmtliche Werke in 1 Bande.
1263	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
572/74	**Wohlfahrt.** Erster Clavierunterricht.
1426	**Wolff, B.** Octaven-Studien Op. 106
1427	— 12 melodische Etuden Op. 109.
1564	— Kleine Welt Op. 124.
1222	**Wollenhaupt-Album.** 8 beliebte Stücke.

391	**Album classique Nr. I.** 18 ausgewählte Stücke (Benedict)
1254	— — **Nr. 2.** 20 ausgewählte Stücke.
1280	**Album de Chants Nationaux.** 22 ber Nationalgesänge (W. Lenz).
839	**Album national Anglais.** 150 Melodien.
1510	**Album Bohémien.** 80 Lieder.
1289	**Album national Croate.** 100 Melodien.
1349	**Album national Espagnol.** 40 Melodien.
587	**Album national Français.** 150 Mel.
1354	**Album national Hollandais.** 46 Mel.
992	**Album national Hongrois Nr. I.** 200 Mel.
1281	— — **Nr. 2.** 200 Melodien.
565	**Album national Russe.** 194 Melodien.
1334	**Album national Serbe.** 100 Melodien.
1588/91	**Bunte Blätter.** 4 Bände.
1492	**Class. Jugend-Album.** 50 Stücke in sehr leichter Bearbeitung (Lenz).

No.	Piano zu 2 Händen.
977	**Gavotten-Album.** 27 Gavotten.
871/72	**Les petits Chefs-d'oeuvre.** 80 leichte Fantasien. 2 Bde.
975	**Marsch-Album.** 39 berühmte Märsche.
976	**Menuett-Album.** 40 ber. Menuette.
1560	**Nocturnes-Album.** 12 Nocturnes.
254	**Opern-Album.** Bd. 1. 50 Mel. (leicht).
*1094	— Bd. 2. 37 Melodien (leicht).
	Opern-Potpourris v. Vilbac (L'Opéra au Salon) Bd. 1—7.
*402/3	**Perles harmoniques.** Salonstücke. 2 Bände.
1592/95	**Perles musicales.** 4 Bände.
	Salon-Perlen. 23 Bände.
1350	**Sonntags-Album.** 50 Stücke.
996	**Ungarische Tänze** (Behr).
	Unsere Classiker für die Jugend. Sehr leichte Bearbeitungen berühmter Werke von W. Lenz.
1257	— Bd. 1. Bach. 30 Stücke.
1258	— Bd. 2. Beethoven. 30 Stücke.
1259	— Bd. 3. Händel. 30 Stücke.
1260	— Bd. 4. Haydn. 30 Stücke.
1261	— Bd. 5. Mozart. 30 Stücke.
1262	— Bd. 6. Schubert. 30 Stücke.
1263	— Bd. 7. Weber. 30 Stücke.
1264	— Bd. 8. Chopin, Dussek, Field, Hummel etc. 30 Stücke.
1277	— Bd. 9. Mendelssohn. 30 Stücke.
1799	— Bd. 10. Schumann. 30 Stücke.
1511/14	*Unterrichts-Album.* (Köhner). 4 Bände.
443	**Volkslieder-Album.** 100 Lieder (leicht).
1577	**Walzer-Album.** 8 Walzer.

Ouverturen zu 2 Händen.

Grosses Format in 4°.

744	**Beethoven.** Sämmtl. Ouverturen.
745	**Bellini.** Ouverturen.
*748	**Cherubini.** Ouverturen.
*749	**Donizetti.** Ouverturen.
781	**Lortzing.** Ouverturen.
755/56	**Mendelssohn.** Smtl. Ouvert. 2 Bde.
642	— Dieselben in 1 Bande complet.
746	**Mozart.** Sämmtliche Ouverturen.
750	**Rossini.** Ouverturen.
250	**Schubert, Schumann.** Ouverturen.
1632	**Schumann.** Ouverturen.
747	**Weber.** Sämmtliche Ouverturen.
751	**Gluck, Méhul, Paër.** Ouverturen.
*752	**Auber, Boïeldieu, Hérold, Spontini.**
753	**Donizetti, Boïeldieu, Cimarosa, Haydn, Kuhlau, Winter.** Ouverturen.
*777	**Ouverturen-Album.** 10 ber. Ouvert.

Clavier-Ausz. zu 2 Händen.

(Ohne Text).

Grosses Format in 4°.

	Leicht arrangirt von Köhler, Metzdorff, Jansen, Rebbeling etc.
701	**Bach.** Matthäus-Passion.
702/03	**Beethoven.** Fidelio, Egmont.
704/05	— Prometheus, Ruinen v. Athen.
706/07	**Bellini.** Norma, Romeo und Julie.
708/09	— Nachtwandlerin, Puritaner.
113	— Straniera. 8° — 123. Pirat. 8°.
*710	**Boïeldieu.** Weisse Dame.
711/12	— Johann v. Paris, Calif v. Bagdad.
100	— Rothkäppchen. 8°.
*713	**Cherubini.** Wasserträger.
715/16	**Donizetti.** * Lucia, Liebestrank.
*771/72	— Regimentstochter, Lucrezia.
773	— Linda di Chamounix.
*774	— Die Favoritin.
717/18	**Gluck.** Orpheus, Iphig. in Tauris.
114	— Armide. 8°.
722	**Graun.** Tod Jesu.
111	**Grétry.** Richard Löwenherz. 8°.
723/24	**Händel.** Messias, Samson.
725/26	**Haydn.** Jahreszeiten, Schöpfung.
754	— Die sieben Worte des Erlösers.
*727	**Hérold.** Zampa.
775	**Kreutzer.** Nachtlager.
778	**Lortzing.** Czaar und Zimmermann.
779/80	— Der Waffenschmied, Undine.
728	**Méhul.** Joseph.
757/58	**Mendelssohn.** Paulus, Elias.
759	— Christus.
760/61	— Sommernachtstraum, Athalia.
762	— Antigone.
763/64	— Oedip. in Kolonos, Walpurgisn.
765	— Hochzeit des Camacho.
766	— Heimkehr aus der Fremde
767	— Loreley.
768	— Lobgesang, complet.
769/70	— Psalmen u. geistl. Gesge. 2 Bde.
729/30	**Mozart.** Don Juan, Figaro.
731/33	— Zauberflöte, Entführung, Titus.
734/36	— Così fan tutte, Idom., Requiem.
776	**Nicolai.** Die lustigen Weiber.
*131	**Nicolo.** Joconde. 8°.
737	**Pergolese.** Stabat mater.
738/39	**Rossini.** Barbier v. Sevilla, Othello.
740/41	**Weber.** Freischütz, Oberon.
742/43	— Euryanthe, Preciosa.
805	**Lacome.** Jeanne, Jeannette, Jeannetons.
*598	**Lecocq.** Giroflé-Girofla.
803	— Prinz Conti (Les Prés St. Gervais
1353	**Sullivan.** Amor an Bord.

PRINTED IN GERMANY.

COLLECTION LITOLFF

17/6/63 mcN

M
412
M53
op.3
B6
Musi

Mendelssohn-Bartholdy, Felix
[Quartet, piano & strings,
no. 3, op. 3, B minor]
Troisième quatuor

M
412
M53
op.3
B6

843332-843335

Mendelssohn-Bartholdy, Felix
[Quartet, piano & strings
no. 3, op. 3, B minor]
Troisième quatuor
Score & 3 Parts.

4

PLEASE DO NOT REMOVE
SLIPS FROM THIS POCKET

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY